LOW MOON

por JASON

LOW MOON

por JASON

FANTAGRAPHICS BOOKS

FANTAGRAPHICS BOOKS
7563 Lake City Way NE
Seattle WA 98115
fantagraphics.com

Traducido al inglés por Kim Thompson
Diseñado por Jason y Covey
Producción y rotulado original por Paul Baresh
Promoción por Eric Reynolds
Publicado por Gary Groth y Kim Thompson
Traducción al español y rotulado por CMV

Agradecimientos especiales a Sheila Glaser y Jerome Martineau

Todos los personajes, historias y arte 2009 Jason. "Low Moon" fue originalmente serializada en el *New York Times Sunday Magazine*; las restantes historias aparecen en inglés por primera vez en este libro.

Todos los derechos reservados. Permiso para citar o reproducir material para revisiones o noticias debe ser obtenido de Jason o Fantagraphics Books Inc.

Para recibir un catálogo gratuito de cómics, llame al 1-800-6576-110 o escríbanos a la dirección antes indicida. visite el sitio web The Beguiling, donde el arte de JAson puede ser adquirido: www.beguiling.com

Distribuido en los EE.UU. por W.W. Norton and company, Inc. (212-354-5500)
Distribuido en Canadá por Canadian Manda Group (416-516-0911)
Distribuido en el Reino Unido por Turnaround Distribution (208-829-3009)

Primera impresión: Mayo de 2009

ISBN:978-1-60699-155-8

Impreso en China por PrintWORKS

CAPÍTULOS

EMILY TE ENVÍA SALUDOS
7

LOW MOON
39

&
93

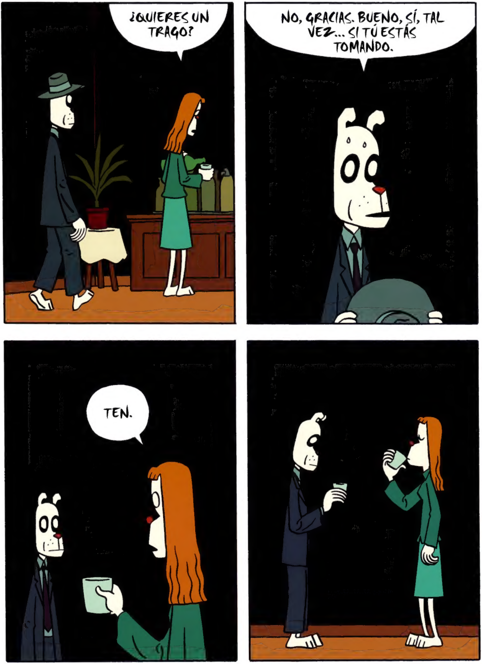
PROTO FILM NOIR
139

USTED ESTÁ AQUÍ
171

PRESENTANDO:

EMILY TE ENVÍA SALUDOS

KNOCK
KNOCK


¿QUIERES UN TRAGO?
NO, GRACIAS. BUENO, SÍ, TAL VEZ... SI TÚ ESTÁS TOMANDO.
TEN.

¿Y BIEN?
ESTABA SOLO EN CASA. SU FAMILIA ANDABA DE VIAJE. SE PREPARÓ COMIDA Y ESTABA COMIENDO Y VIENDO TELEVISIÓN. ME METÍ POR LA VENTANA DEL SÓTANO Y SUBÍ LAS ESCALERAS.
ESTABA VIENDO UNA COMEDIA. TUVE QUE PONERLE LA PISTOLA EN LA SIEN PARA QUE SE DIESE VUELTA. AQUÍ ESTÁ LA FOTO.
¿Y LA GRABACIÓN?
OH, CLARO. UN SEGUNDO.

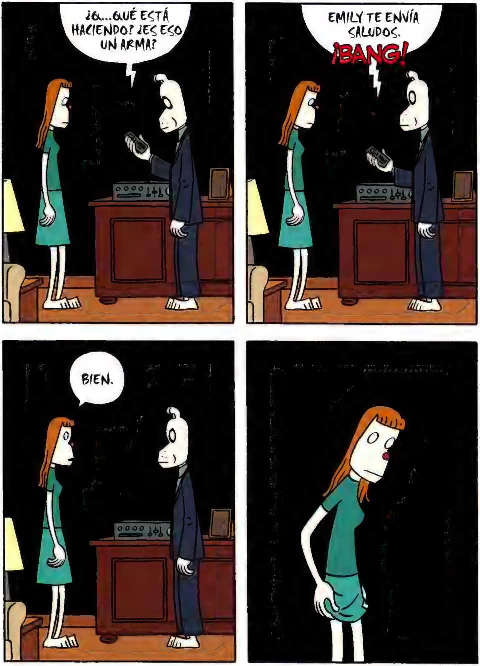
CLICK
¿QUÉ ES ESTO? ¿QUIÉN...QUIÉN ES USTED?
EMILY TE ENVÍA SALUDOS.
¡BANG!
¿ES ESO SATISFAC-TORIO?

sí.

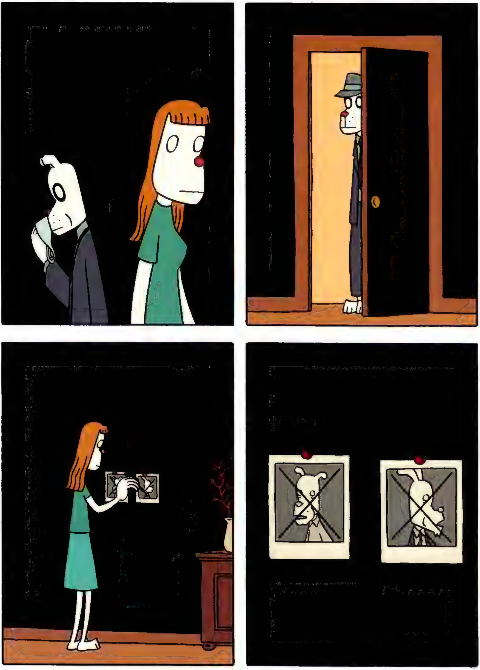
TU SOMBRERO.

KNOCK
KNOCK

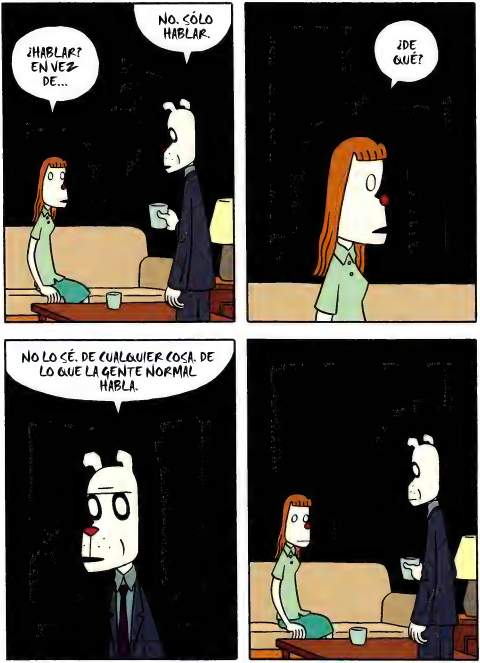
¿UN TRAGO?
NO, GRACIAS.
SE QUEDÓ TRABAJANDO HASTA TARDE EN LA OFICINA. COMO SIEMPRE. TODOS LOS DEMÁS YA SE HABÍAN IDO. A LAS 7:30 FUE AL ESTACIONAMIENTO.
SE LE CAYERON LAS LLAVES. LAS ESTABA RECOGIENDO CUANDO ME VIO.


¿Q...QUÉ ESTÁ HACIENDO? ¿ES ESO UN ARMA?
EMILY TE ENVÍA SALUDOS.
¡BANG!
BIEN.

NO, NO LO SAQUES.
SÓLO QUERÍA...
ESO NO ES PARTE DE NUESTRO TRATO.
LA PRÓXIMA VEZ.

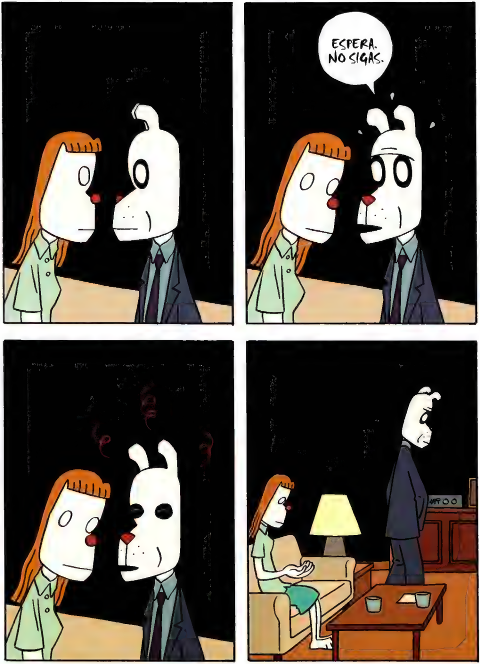


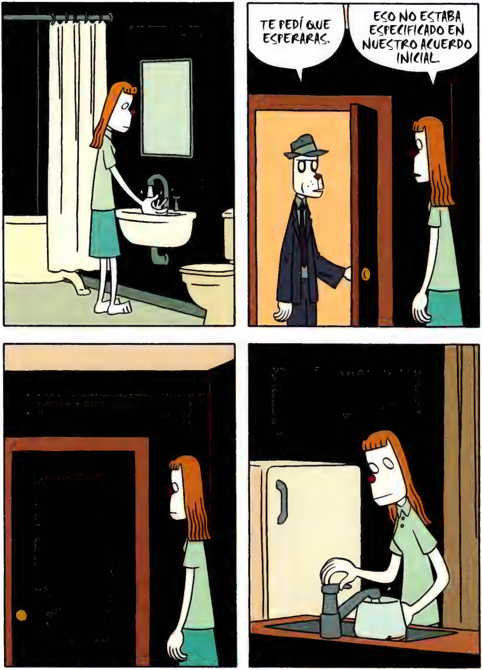
KNOCK
KNOCK
¿Y BIEN?
PENSÉ QUE TAL VEZ PODRÍAMOS HABLAR.


¿HABLAR? EN VEZ DE...
NO. SÓLO HABLAR.
¿DE QUÉ?
NO LO SÉ. DE CUALQUIER COSA. DE LO QUE LA GENTE NORMAL HABLA.

ERA DE NOCHE, TARDE. SALIÓ DE UN EDIFICIO DE APARTAMENTOS. CON UNA MUJER. NO ERA SU ESPOSA.
INTERCAMBIARON UN PAR DE PALABRAS. ELLA VOLVIÓ A ENTRAR. ÉL SE ME ACERCÓ. PROBABLEMENTE BUSCANDO UN TAXI.
¿QUÉ ES LO QUE QUIERE? ¿DINERO? TENGA MI BILLETERA.

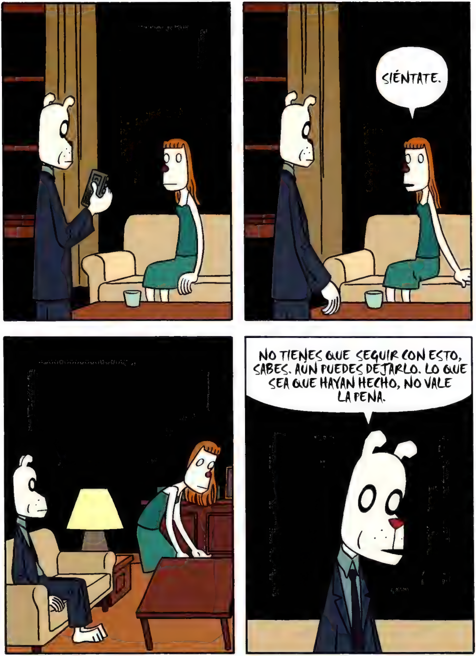
EMILY TE ENVÍA SALUDOS. ¡NO! ¡POR FAVOR, NO!
¡BANG!
BIEN.

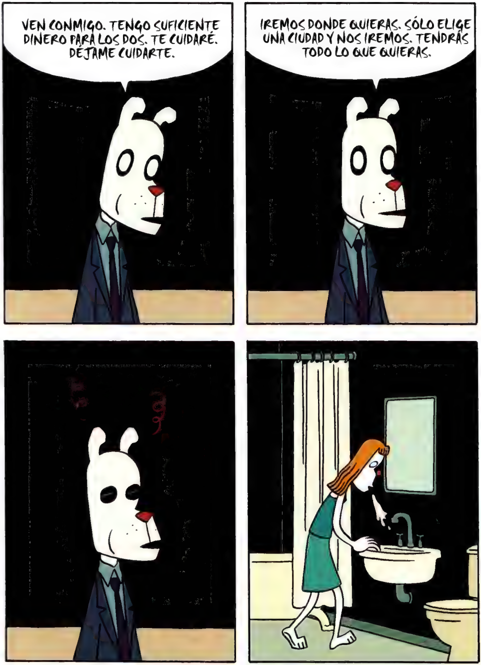

ESPERA. NO SIGAS.


TE PEDÍ QUE ESPERARAS.
ESO NO ESTABA ESPECIFICADO EN NUESTRO ACUERDO INICIAL.

KNOCK
KNOCK

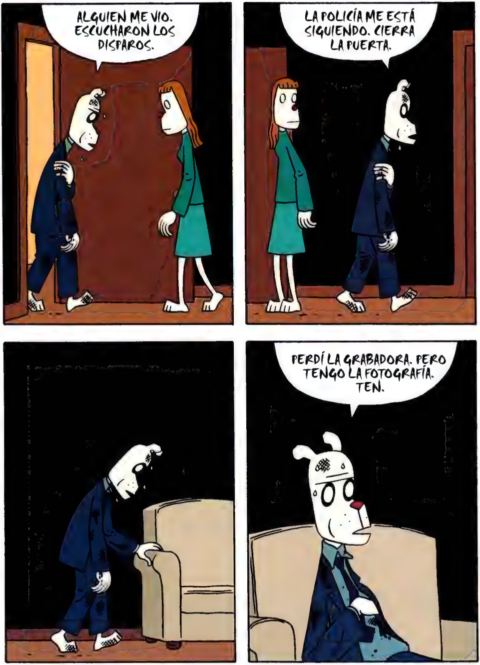
SALIÓ A PASEAR AL PERRO. FUE AL PARQUE. CAMINÓ POR EL BORDE DEL LAGO.
COMPRÓ UN PERIÓDICO Y UN PAQUETE DE CIGARRILLOS.
¿QUÉ ES ESTO, ALGÚN TIPO DE BROMA? ¿QUIÉN ES USTED?
EMILY TE ENVÍA SALUDOS.
¡BANG!


SIÉNTATE.
NO TIENES QUE SEGUIR CON ESTO, SABES. AÚN PUEDES DEJARLO. LO QUE SEA QUE HAYAN HECHO, NO VALE LA PENA.


VEN CONMIGO. TENGO SUFICIENTE DINERO PARA LOS DOS. TE CUIDARÉ. DÉJAME CUIDARTE.
IREMOS DONDE QUIERAS. SÓLO ELIGE UNA CIUDAD Y NOS IREMOS. TENDRÁS TODO LO QUE QUIERAS.

POR FAVOR VEN CONMIGO.
ENCUENTRA AL ÚLTIMO.

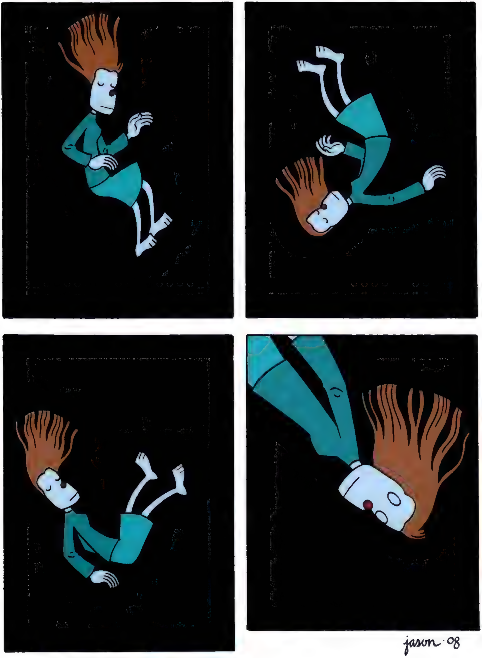
KNOCK
KNOCK


ALGUIEN ME VIO. ESCUCHARON LOS DISPAROS.
LA POLICÍA ME ESTÁ SIGUIENDO. CIERRA LA PUERTA.
PERDÍ LA GRABADORA. PERO TENGO LA FOTOGRAFÍA. TEN.

LO MATÉ. LO MATÉ PARA TI. LOS MATÉ A TODOS.

BAM
BAM
BAM
BAM

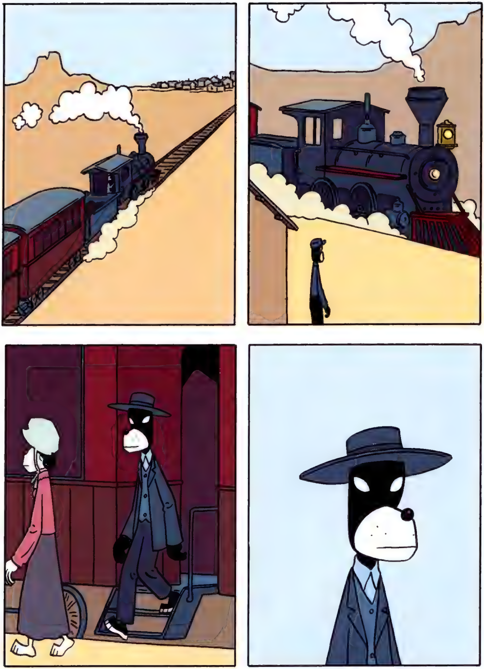
E...ESPERA, ¿QUIÉN...
...ES ELLA? ¿QUIÉN ES EMILY?


jason ·08

PRESENTANDO:

LOW

MOON



SHERIFF

¡HA VUELTO!
¿QUIÉN?
UN CAPUCCINO DESCAFEÍNADO, POR FAVOR.

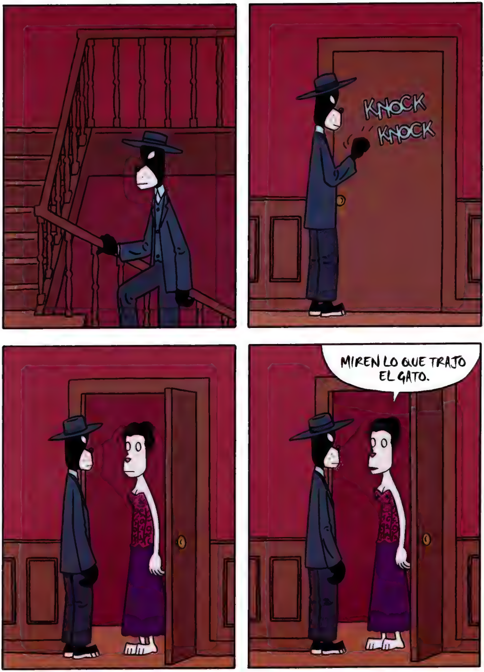
¿DÓNDE ESTÁ EL COMISARIO?
EN LA CELDA.
¡HEY, DESPIER-TE!
Z Z
Z Z Z
SPLASH

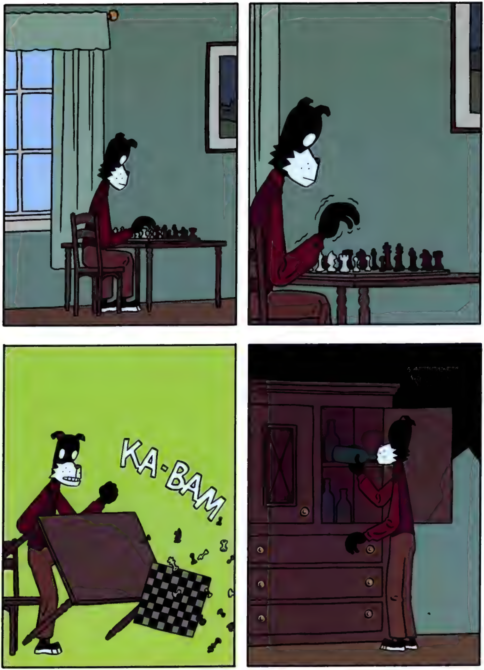
¿QUÉ ES LA GRAN COSA?
¡HA VUELTO!
¿QUIÉN?

SI SACRIFICAS TU TORRE, LE DARÁS JAQUE MATE EN DOS MOVIDAS.
S-SÍ, SEÑOR.
¡HIJO DE SU MADRE! ¡HA VUELTO!
¿QUIÉN?
BILL McGILL.

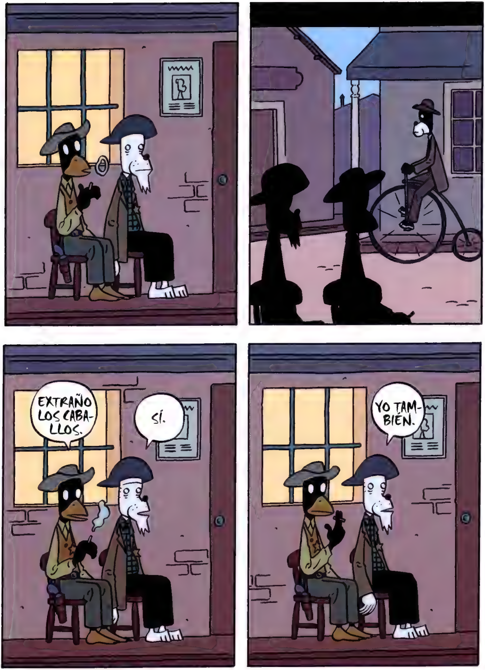
ASÍ QUE HA VUELTO. ¿LO VISTE?
SÍ, PROBABLEMENTE LLEGÓ EN EL TREN DE MEDIODÍA.
¿QUÉ ES LO QUE QUIERE?
NO HABLÉ CON ÉL, PERO NO ES DIFÍCIL DE ADIVINAR, ¿CIERTO?
VOY A CASA.
OK.

SHERIFF


KNOCK
KNOCK
MIREN LO QUE TRAJO EL GATO.


KA-BAM

¿JUGASTE ALGUNA VEZ CONTRA ÉL?
¿CON McGILL? SÍ, UNA VEZ. EN EL '62.
¿ES TAN BUENO COMO DICEN?
Y SÍ. ME GANÓ.
¿CREES QUE EL COMISARIO TENGA OPORTUNIDAD?
VISTE SU ÚLTIMO ENCUENTRO. TENÍA EN MATE A McGILL EN 28 MOVIDAS.
PERO ESO FUE HACE TRES AÑOS. ERA UN HOMBRE DIFERENTE. AHORA... ¿QUIÉN SABE?

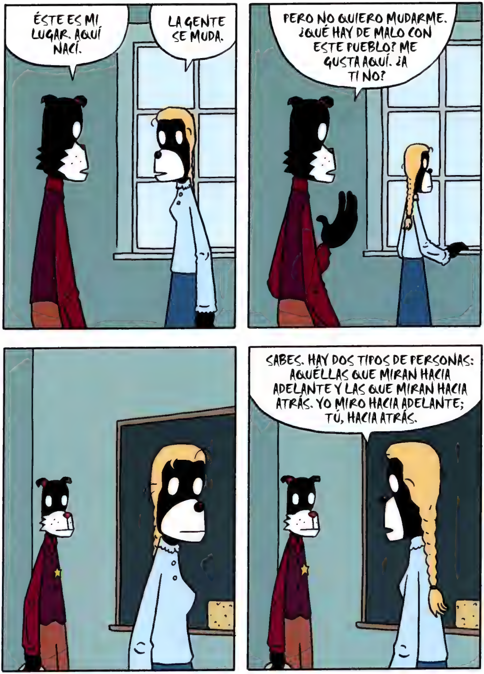

EXTRAÑO LOS CABA-LLOS.
SÍ.
YO TAM-BIÉN.

Z
Z
SPLASH
¿QUÉ HORA ES?
LAS 9:15.
PREPARA CAFÉ.

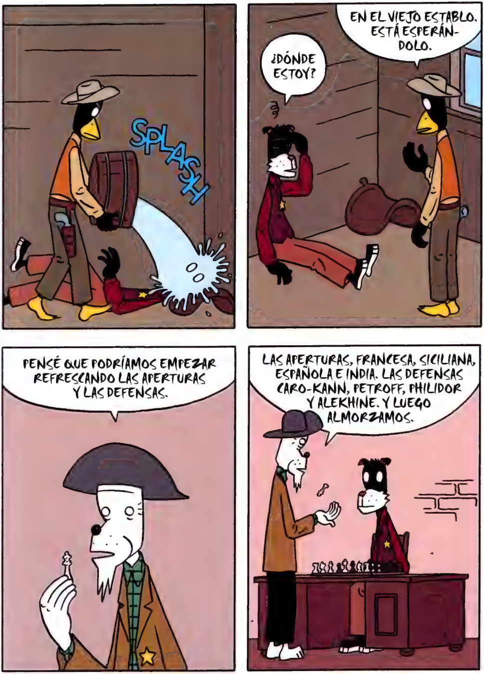
¿SE SIENTE MEJOR?
NO.
¿CÓMO ERA LA PRISIÓN?
NO ES TAN MALO SI NO CUENTAS LOS DÍAS.

¿LO HICISTE?
¿QUÉ COSA?
¿CONTAR LOS DÍAS?
987 DÍAS, 4 HORAS, 12 MINUTOS.
ELIZA-BETH...

ESCUCHÉ QUE MCGILL HA VUELTO.
SÍ.
¿VAS A JUGAR CONTRA ÉL?
ESO CREO.
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ NO?
NO TIENES QUE HACERLO. SÓLO...
¿VETE?
SÍ.


ÉSTE ES MI LUGAR. AQUÍ NACÍ.
LA GENTE SE MUDA.
PERO NO QUIERO MUDARME. ¿QUÉ HAY DE MALO CON ESTE PUEBLO? ME GUSTA AQUÍ. ¿A TI NO?
SABES. HAY DOS TIPOS DE PERSONAS: AQUÉLLAS QUE MIRAN HACIA ADELANTE Y LAS QUE MIRAN HACIA ATRÁS. YO MIRO HACIA ADELANTE; TÚ, HACIA ATRÁS.

MIRO HACIA ADE-LANTE.
AHORA MISMO, ¿ME ESTÁS MIRANDO A MÍ O LA ESTÁS VIENDO A ELLA?
TE ESTOY VIENDO A TI.
QUÉ SUERTE LA MÍA.


SPLASH
¿DÓNDE ESTOY?
EN EL VIEJO ESTABLO. ESTÁ ESPERÁNDOLO.
PENSÉ QUE PODRÍAMOS EMPEZAR REFRESCANDO LAS APERTURAS Y LAS DEFENSAS.
LAS APERTURAS, FRANCESA, SICILIANA, ESPAÑOLA E INDIA. LAS DEFENSAS CARO-KANN, PETROFF, PHILIDOR Y ALEKHINE. Y LUEGO ALMORZAMOS.

STEVE MCQUEEN, YUL BRYMMER...
JAM ES COBURN, CHARLES BRON-SON...
ROBERT VAUGHN...
BRAD DEXTER...
¡HORST BUCHOLZ!

OH, CLARO, ES CIERTO. HOLST BUCHOLZ.
MUCHAS GRACIAS.
¿QUÉ OCURRE?
ESTÁ DEMASIADO TRANQUILO.

DEME UN WHISKEY.
NO SERVIMOS WHISKEY.
CERVEZA, ENTONCES.
NO SERVIMOS CERVEZA.
¿ENTONCES QUÉ TIENE?
LATTE, CAPUCCINO, ESPRESSO, MOCHA.

ESTÁ BIEN, ENTONCES DEME UN ESPRESSO.
¡¡¿LLAMA A ESTO UN ESPRESSO?!!
POM

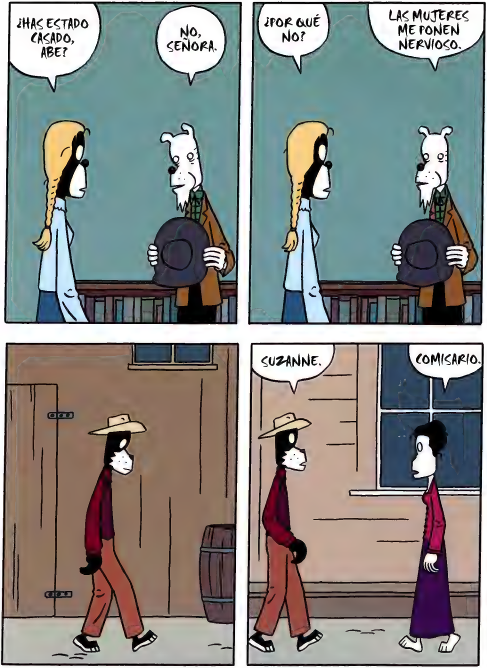
PAM
BAM
POM
ETC.

BANG
LOS QUE ESTÉN CASADOS, VAYAN A CASA CON SUS ESPOSAS. LOS SOLTEROS, ESTÁN BAJO ARRESTO.
COMISARIO.

MCGILL.
¿ESTÁ OCUPADO EL SÁBADO?
NO PARTICULAR-MENTE.
EN LA ENTRADA AL AMANECER, ¿OK?
CLARO.
OK, VAMOS.

¿DÓNDE ESTOY?

¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?
QUIERES QUE VUELVA CON ÉL, ¿NO ES CIERTO?
LA NECESITA.
¿ÉL TE ENVIÓ?
LO CONOCE MEJOR QUE ESO.
ÉL SABE LO QUE QUIERO. QUE NOS CASEMOS Y TENGAMOS NIÑOS, Y QUE NO TENGA UN TRABAJO DONDE VAYA A TERMINAR BALEADO. NO QUIERO SER UNA VIUDA. ¿ES ESO DEMASIADO PEDIRLE A UN HOMBRE?


¿HAS ESTADO CASADO, ABE?
NO, SEÑORA.
¿POR QUÉ NO?
LAS MUJERES ME PONEN NERVIOSO.
SUZANNE.
COMISARIO.

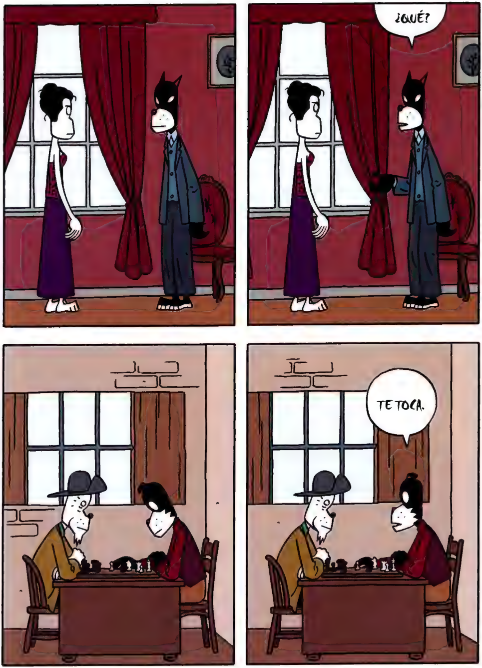
TE... VES BIEN.
GRACIAS.
¿CÓMO ESTÁS?
BIEN, ¿Y TÚ?
OH, MUY BIEN.
DISCÚLPAME, TENGO QUE IRME.

Y BIEN, COMISARIO, ¿HA VISTO LA NUEVA CHICA EN LA CANTINA?
¿LA PELIRROJA?
SÍ, NO ESTÁ TAN MAL, ¿EH? YA CUMPLÍ 40, PERO NO PUEDO EVITARLO, LAS CHICAS QUE ME GUSTAN ESTÁN EN SUS VEINTES. SI ME PILLAN MIRÁNDOLAS PROBABLEMENTE PENSARÁN QUE SOY UN VIEJO DEGENERADO.
PERO LAS ESTÁS MIRANDO.
NO HAY DAÑO EN ELLO.
PERO ESTÁS CASADO.
NO HAY NECESIDAD DE DECÍRSELO A LA DOÑA. JA JA.

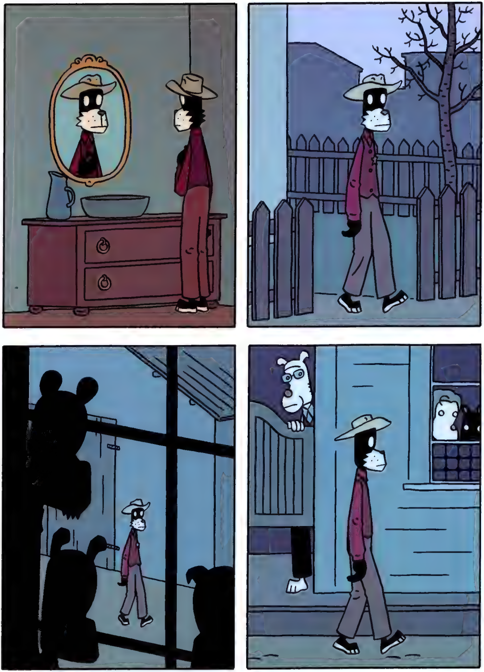
RING
¿HOLA?
OH, NADA. SÓLO CAMINANDO POR LA CALLE.

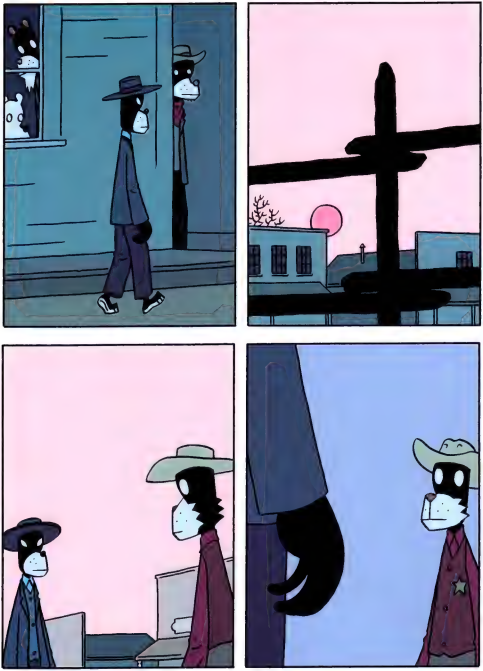
NO ESTOY SEGURO QUE ME AGRADE LA GENTE.
TE ENTIENDO.
BARBER
BARBER
¡QUE TENGA UN BUEN DÍA!

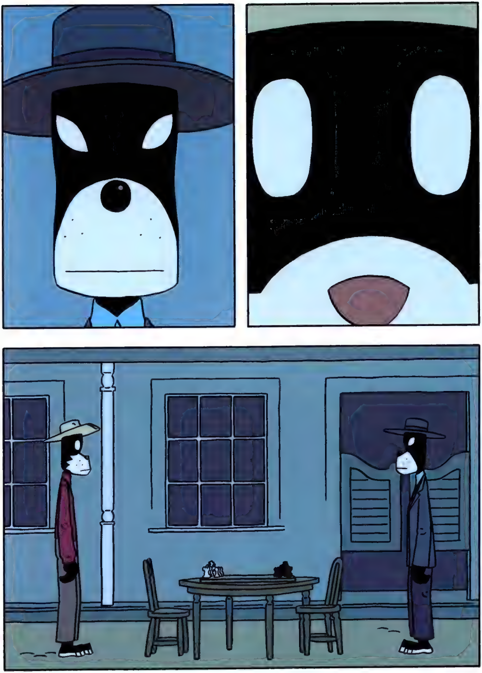
DEBIERAS POSPONER EL JUEGO.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
HACE SÓLO UNOS DÍAS PODÍAS ENCONTRAR AL COMISARIO DURMIENDO BORRACHO EN LA ACEQUIA. ¿POR QUÉ NO ESPERAR UNA SEMANA O DOS PARA DARLE UNA OPORTUNIDAD?
IMPOSIBLE. ¿QUÉ, ESTÁS LOCA?
¡ME DIO MATE EN 28 MOVIDAS! FUI EL HAZMERREÍR DE TODO EL PUEBLO. NO PODÍA APARECERME EN NINGUNA PARTE. NO TUVE ELECCIÓN. ¡TENÍA QUE HACER ALGO DRÁSTICO!
¿ENTONCES FUE SU CULPA QUE HAYAS ROBADO EL BANCO?
¡SÍ, DEMONIOS! ¿DE QUIÉN MÁS?


¿QUÉ?
TE TOCA.

¿ABE?
¿TENÍA ALGÚN FAMILIAR?
NO. BUENO, UN HERMANO, PERO NO SE HABLABAN.

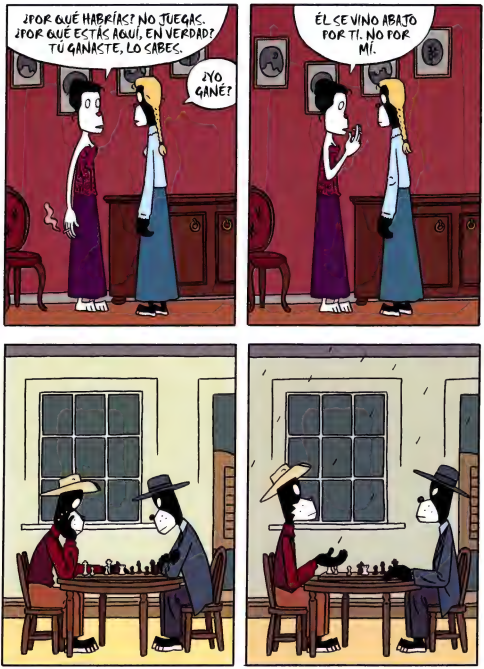


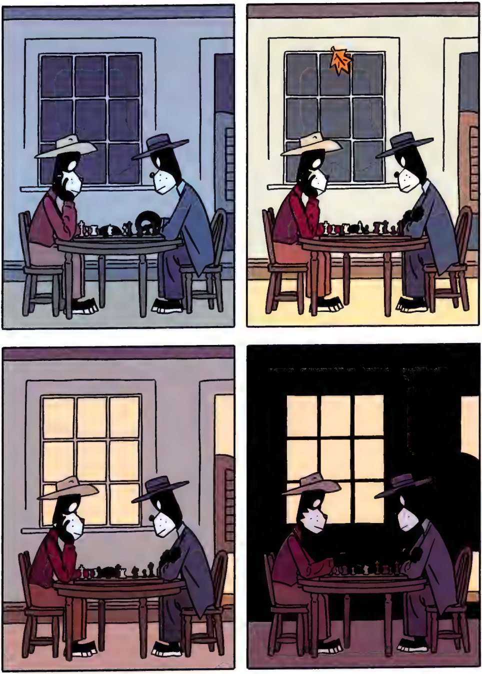


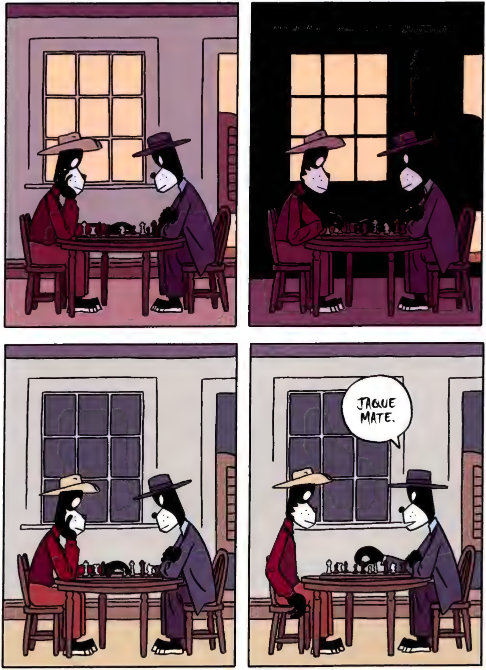


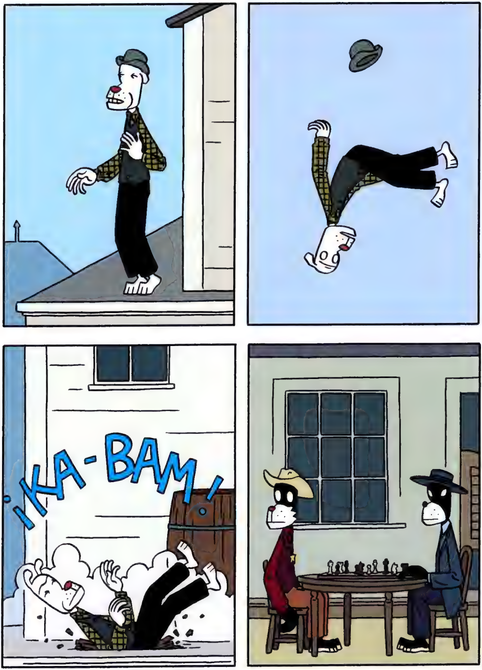
KNOCK
KNOCK
¿ESTÁS SIGUIENDO EL JUEGO?
NO.

¿JUGASTE ALGUNA VEZ?
¿CON EL COMISARIO? A VECES. SIEMPRE GANABA ÉL. TENÍA QUE EMBORRACHARLO PARA TENER UNA OPORTUNIDAD. ¿Y TÚ?
NUNCA APRENDÍ A JUGAR. NO VEO QUÉ HAY TAN ESPECIAL EN ELLO.
ESO ES UN ERROR. SI QUIERES SER TOMADA EN SERIO EN ESTE PUEBLO, DEBES APRENDER A JUGAR. LA MAYORÍA SÓLO SOMOS PEONES. ÉSA ES LA PIEZA DE MENOR VALOR.
PERO SI LLEGA AL OTRO EXTREMO DEL TABLERO ES PROMOVIDO A CUALQUIER OTRA PIEZA. EXCEPTO EL REY, POR SUPUESTO.
NO SABÍA ESO.


¿POR QUÉ HABRÍAS? NO JUEGAS. ¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ, EN VERDAD? TÚ GANASTE, LO SABES.
¿YO GANÉ?
ÉL SE VINO ABAJO POR TI. NO POR MÍ.




JAQUE MATE.

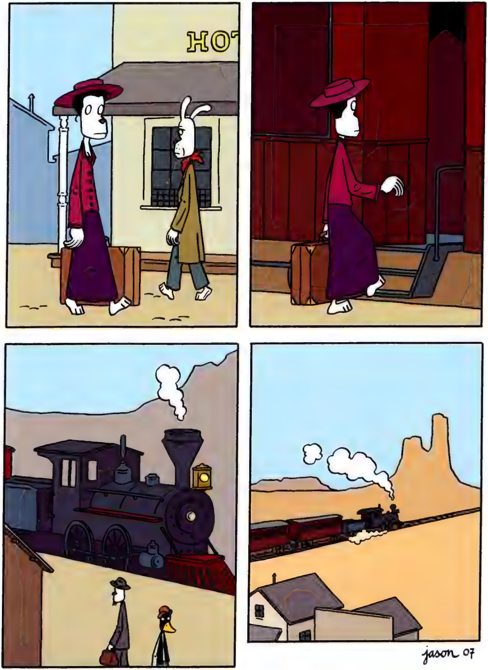

¡KA-BAM!

SUPONGO QUE ESO ES TODO.
TAMBIÉN YO.
DES-PIERTA.
¿QUÉ SUCEDIÓ? ¿CÓMO LE FUE?

ELIZA-
BETH...
...¿TE CASARÍAS CONMIGO?

HEY, NENA, ¿QUÉ, VAS A ALGUNA PARTE?
PERO... GANÉ.
¡GANÉ!

NO ES TAN MALO AQUÍ...
...QUIETO Y AGRADA-BLE...
¿TE CONTÉ QUE SOY EL NUEVO COMISARIO?
SÍ, LO SÉ...


HO
jason 07

PRESENTANDO:

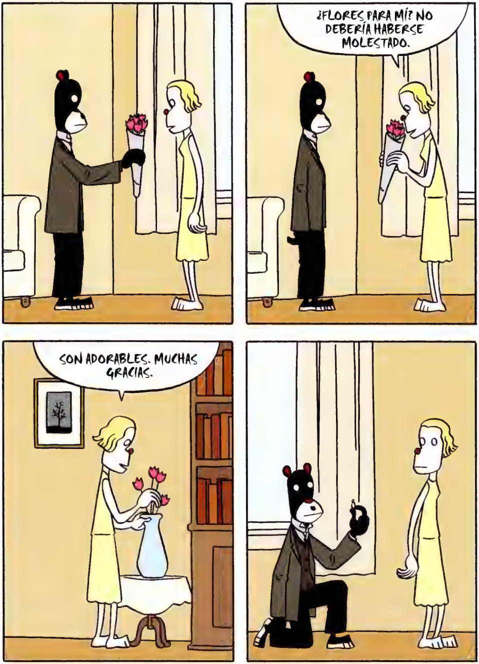
&

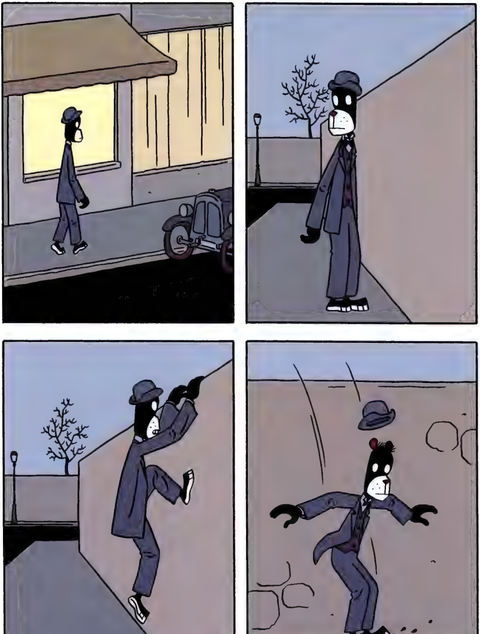
OMS

KNOCK
KNOCK

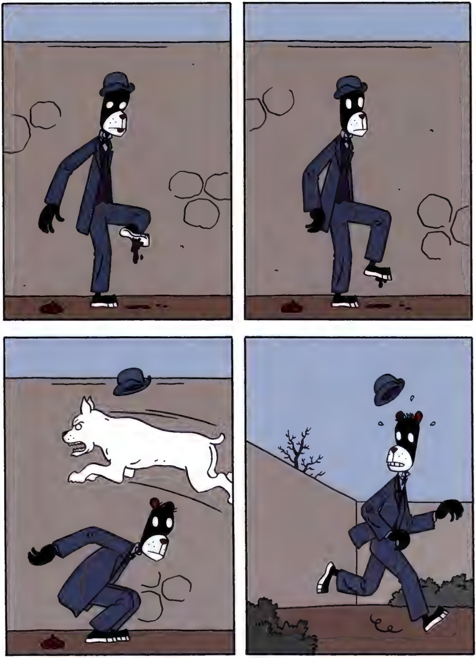
ME TEMO QUE SU SALUD ESTÁ DETERIORÁNDOSE. TENDREMOS QUE OPERAR.

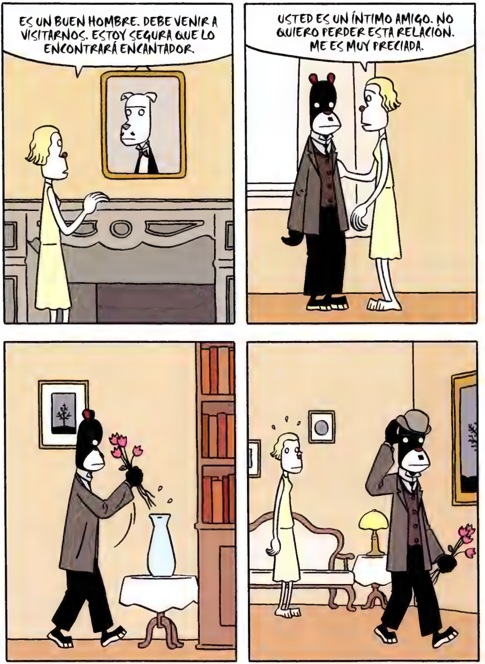
CONOZCO A UN CIRUJANO EXCELENTE, EL DR. SCHWARTZ. ES UNA OPERACIÓN DIFÍCIL, PERO TIENE UNA TASA DE ÉXITO DE UN 80%.
LE COSTARÁ 10.000 DÓLARES, PERO ES LA ÚNICA SOLUCIÓN.
NO TE PREOCUPES, MAMÁ. VAMOS A OPERARTE Y LAS COSAS MEJORARÁN. DE UNA FORMA U OTRA CONSEGUIRÉ EL DINERO. YA VERÁS.


¿FLORES PARA MÍ? NO DEBERÍA HABERSE MOLESTADO.
SON ADORABLES. MUCHAS GRACIAS.

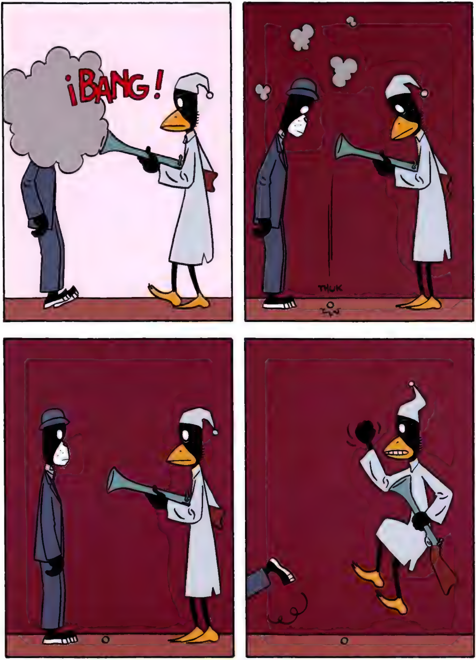


QUÉ DULCE. USTED ES UN ÁNGEL. ME SIENTO TAN HONRADA. ¡DE VERAS LO ESTOY!
PERO... ¿NO SABÍA QUE ESTOY COMPROMETIDA CON REGINALD SMYTHE?
¿REGINALD?
SÍ, TRABAJA EN EL BANCO QUE DIRIGE MI PADRE. LO CONOCÍ EN UNA CENA.

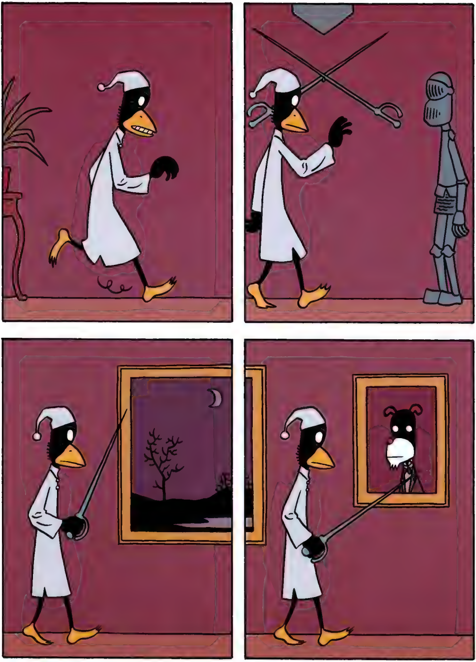



ES UN BUEN HOMBRE. DEBE VENIR A VISITARNOS. ESTOY SEGURA QUE LO ENCONTRARÁ ENCANTADOR.
USTED ES UN ÍNTIMO AMIGO. NO QUIERO PERDER ESTA RELACIÓN. ME ES MUY PRECIADA.

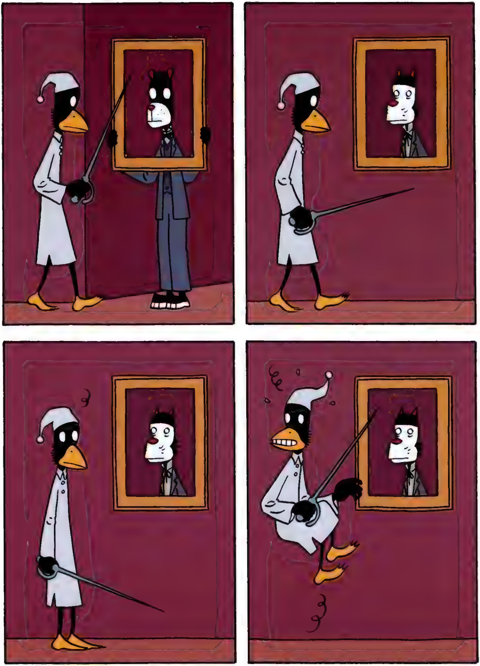
WOOF

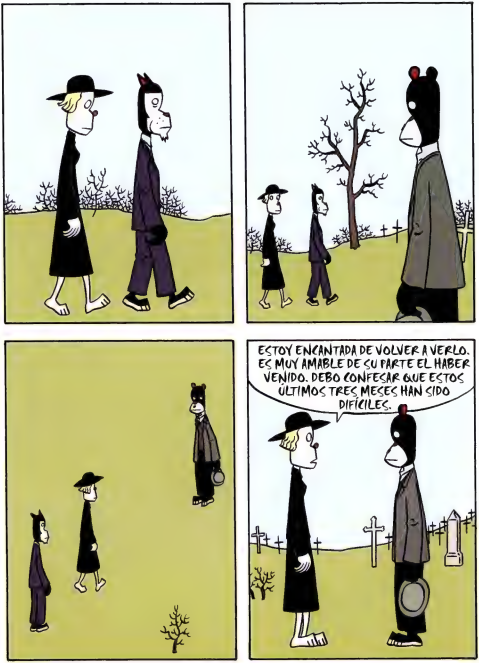

¡BANG!
THUK

PANG

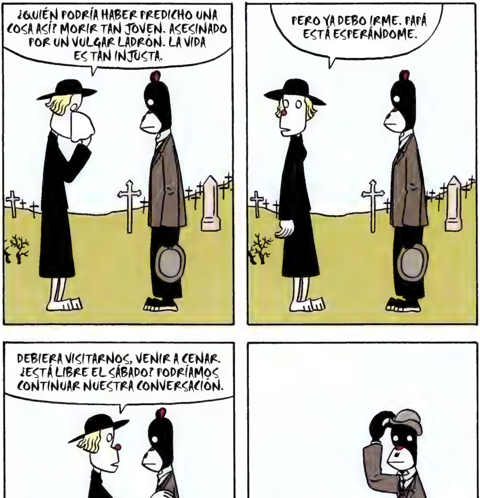


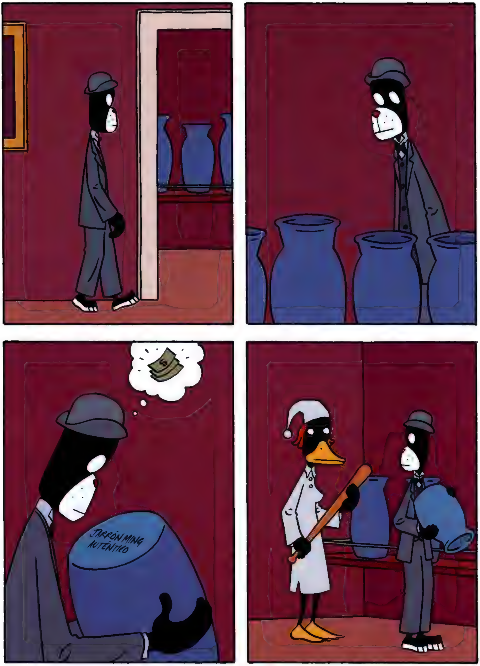
BAR

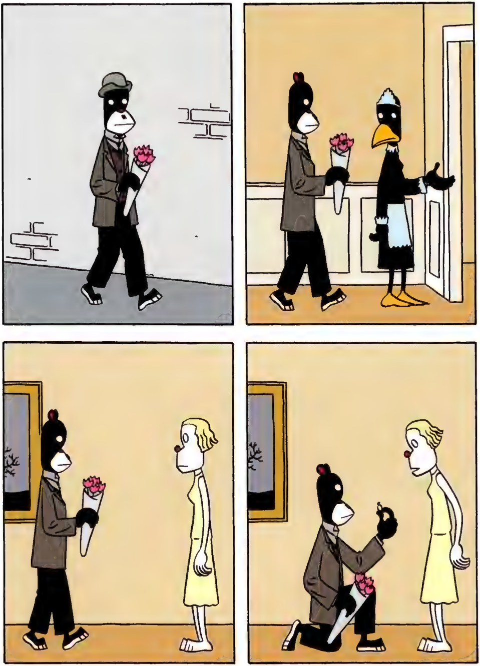



ESTOY ENCANTADA DE VOLVER A VERLO. ES MUY AMABLE DE SU PARTE EL HABER VENIDO. DEBO CONFESAR QUE ESTOS ÚLTIMOS TRES MESES HAN SIDO DIFÍCILES.

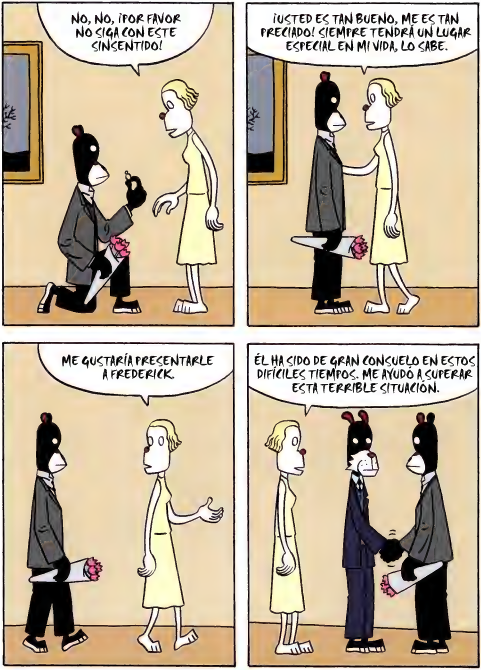
BAM


¿QUIÉN PODRÍA HABER PREDICHO UNA COSA ASÍ? MORIR TAN JOVEN. ASESINADO POR UN VULGAR LADRÓN. LA VIDA ES TAN INJUSTA.
PERO YA DEBO IRME. PAPÁ ESTÁ ESPERÁNDOME.
DEBIERA VISITARNOS, VENIR A CENAR. ¿ESTÁ LIBRE EL SÁBADO? PODRÍAMOS CONTINUAR NUESTRA CONVERSACIÓN.


JARRÓN MING
AUTÉNTICO



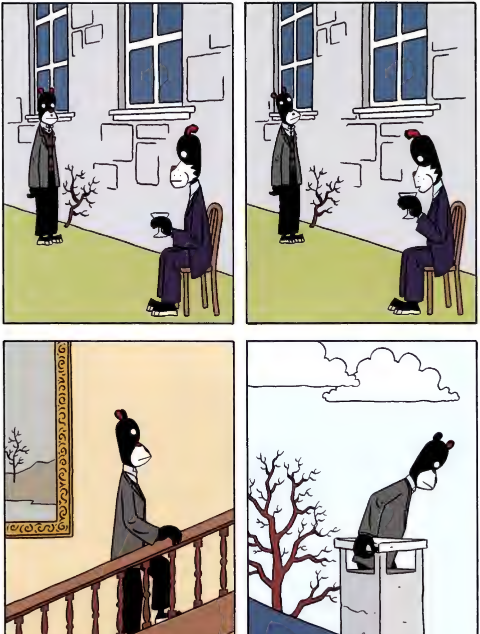
CROC
CRAC
CRIC

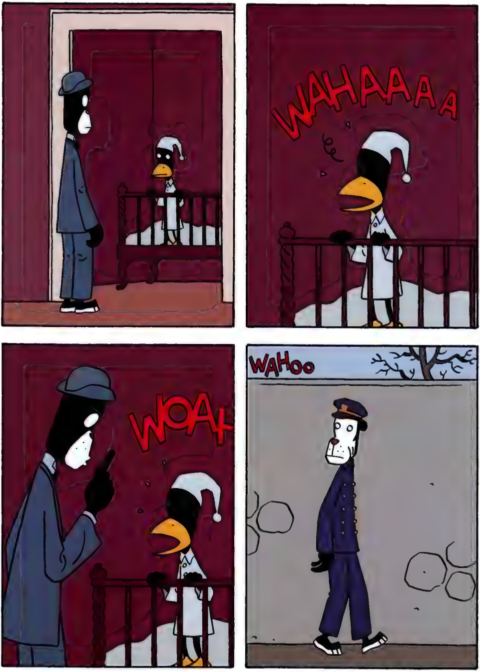

NO, NO, ¡POR FAVOR NO SIGA CON ESTE SINSENTIDO!
¡USTED ES TAN BUENO, ME ES TAN PRECIADO! SIEMPRE TENDRÁ UN LUGAR ESPECIAL EN MI VIDA, LO SABE.
ME GUSTARÍA PRESENTARLE A FREDERICK.
ÉL HA SIDO DE GRAN CONSUELO EN ESTOS DIFÍCILES TIEMPOS. ME AYUDÓ A SUPERAR ESTA TERRIBLE SITUACIÓN.

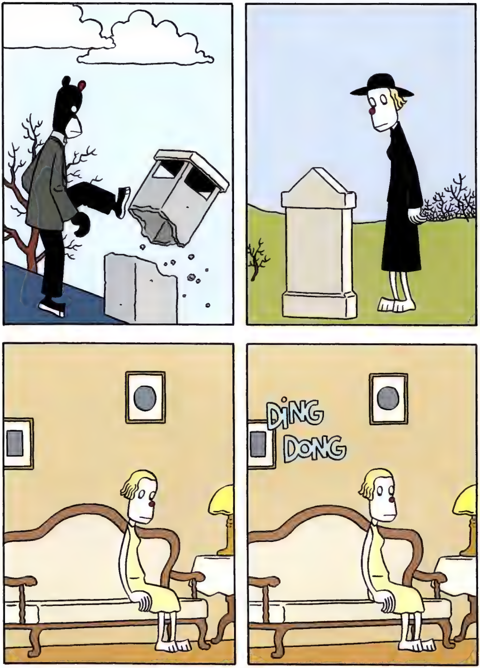
BOOM
CRASH

VAMOS A TENER UNA PEQUEÑA REUNIÓN LA PRÓXIMA SEMANA. SÓLO PARA AMIGOS CERCANOS. ESPERO QUE PUEDA UNÍRSENOS.
VEN A JUGAR CROQUET CON NOSOTROS.
GRACIAS, QUERIDA. PERO PREFIERO QUEDARME AQUÍ Y ADMIRARTE,

CHOP




WAHAAAAA
WOAH
WAHOO

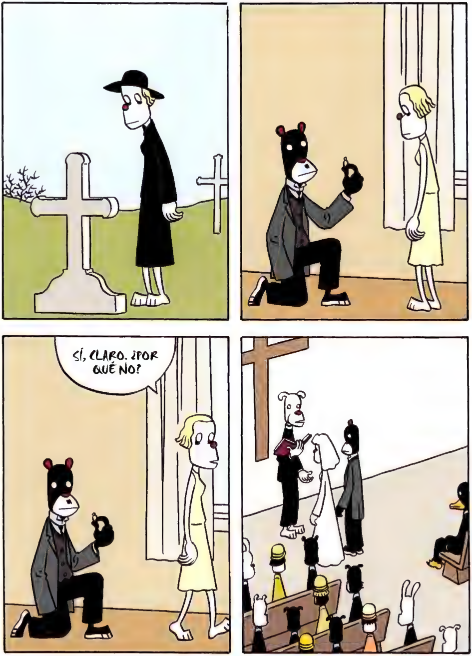

DING
DONG

MIAUU
¡KSSSS! ¡KHSSS! ¡FLRRR! IUUU

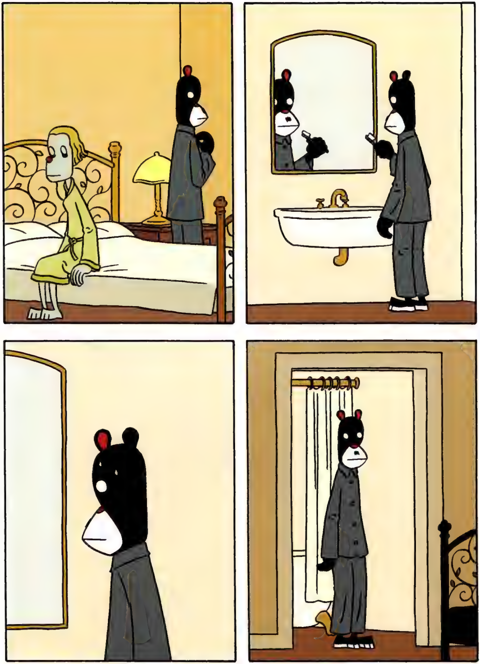
OH, QUÉ DULCE ES USTED. MUCHAS, MUCHAS GRACIAS, ¡PERO USTED SE MERECE MUCHO MÁS YO, DE VERAS!

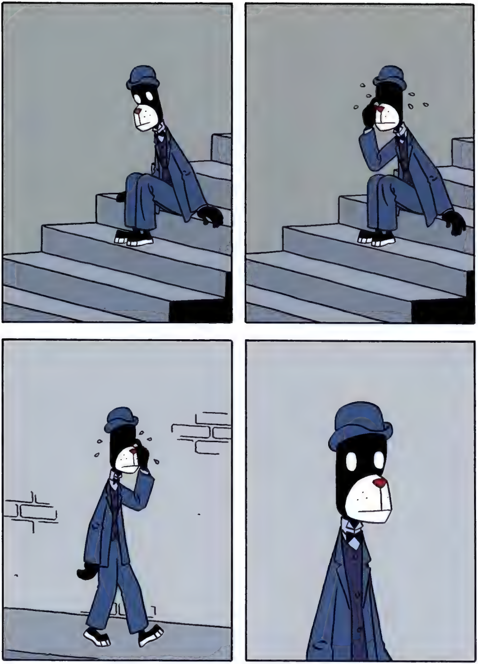
CASA
EMPE

HAY ALGUIEN QUE ME GUSTARÍA PRESENTARLE.
MI SICÓLOGO, EL DR. WILBUR MEYER. SE HA CONVERTIDO EN UN ÍNTIMO AMIGO. FRANCAMENTE, NO SÉ QUÉ HABRÍA HECHO SIN ÉL.


SÍ, CLARO. ¿POR QUÉ NO?

REALMENTE LO LAMENTO. HICIMOS LO MEJOR QUE PUDIMOS.
EN OCASIONES NO HAY NADA QUE HACER. POR FAVOR ACEPTE NUESTRAS SINCERAS CONDOLENCIAS.



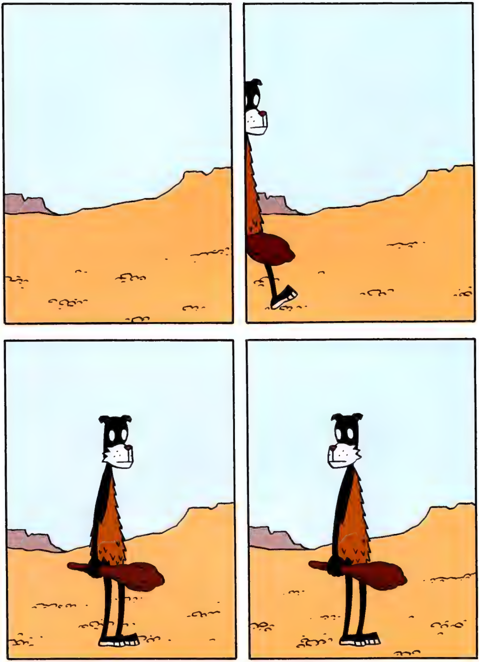


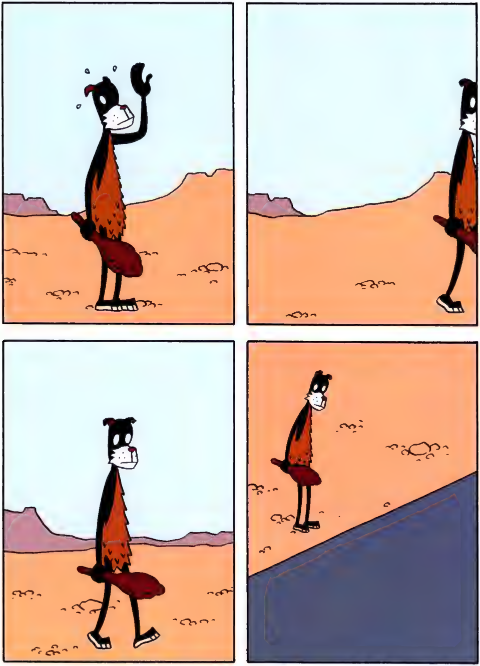
BAR

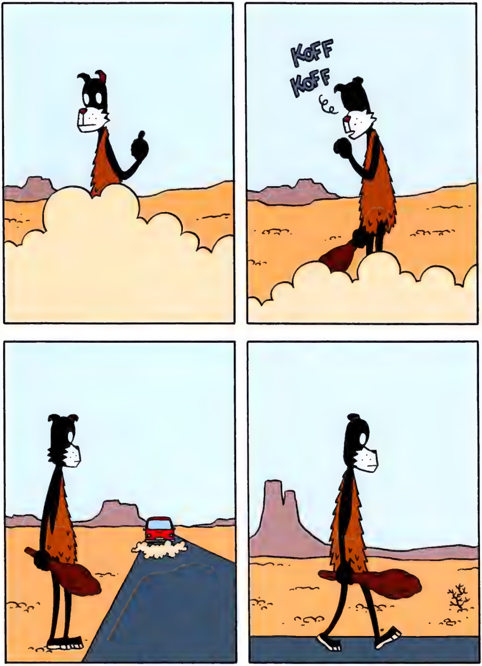
jason 08

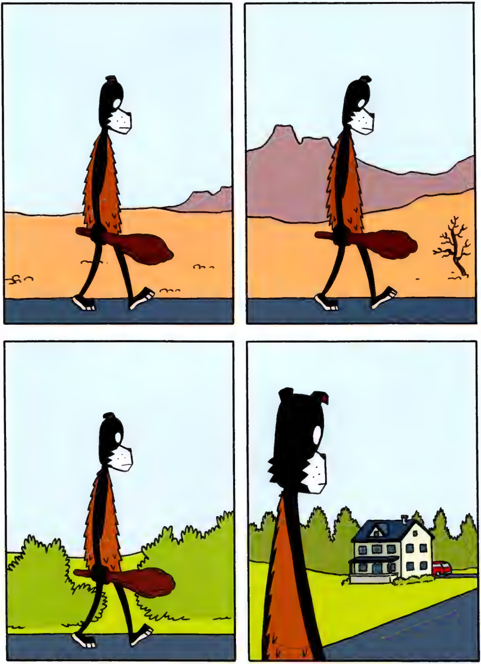
PRESENTANDO:

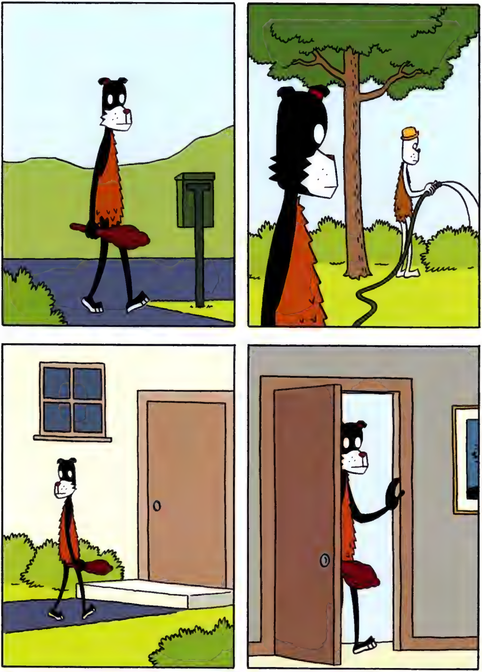
PROTO
FILM
NOIR





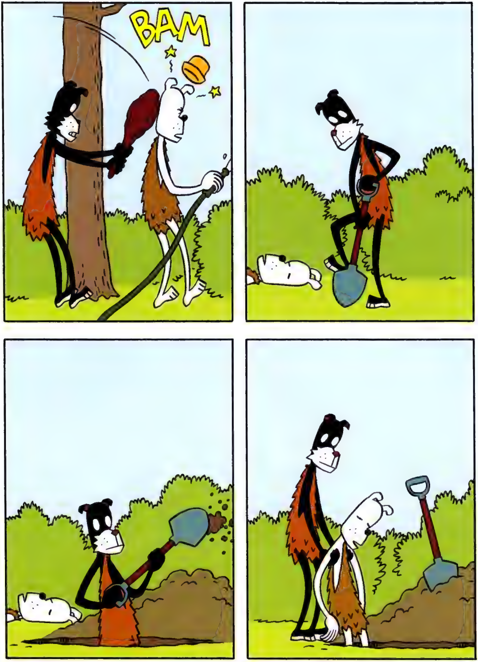

KOFF
KOFF





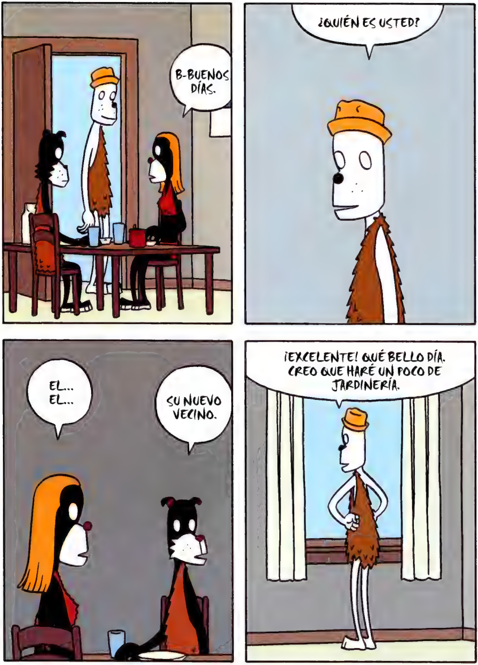
¿QUIÉN ES EL TIPO QUE ESTÁ AFUERA?

MI ESPOSO.
TENEMOS QUE DESHACERNOS DE ÉL.
¿POR QUÉ?
ESTORBA.
OK.
YO ME ENCARGARÉ DE ÉL.

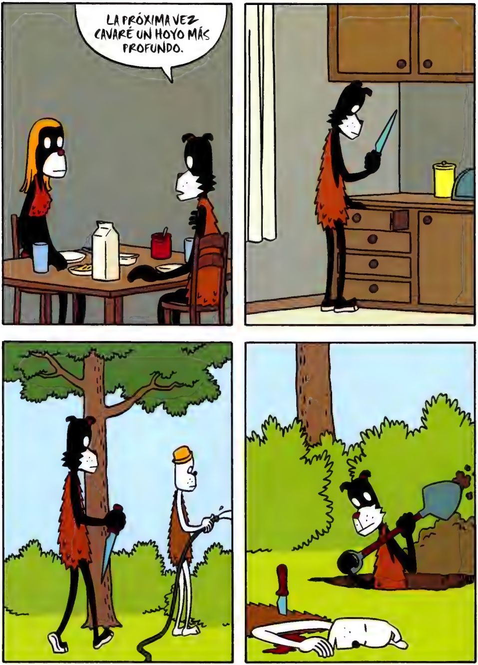

BAM

¿CÓMO TERMINASTE EN ESTE BASURERO?
NO LO SÉ. SÓLO SUCEDIÓ.
AH. BUENO... BUENAS NOCHES.
BUENAS NOCHES.

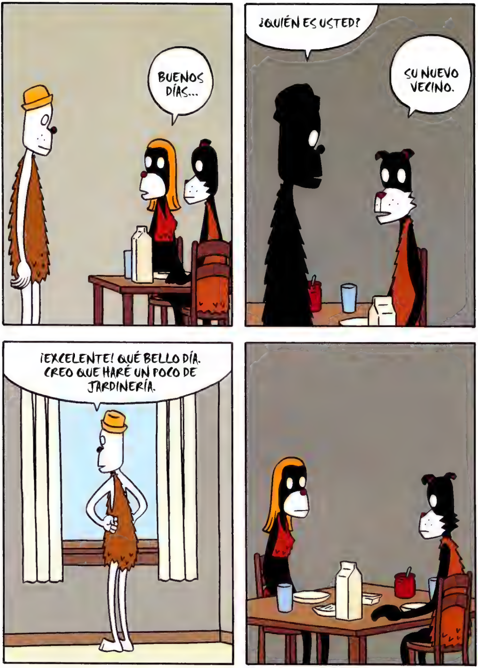
BUENOS DÍAS.


B-BUENOS DÍAS.
¿QUIÉN ES USTED?
EL... EL...
SU NUEVO VECINO.
¡EXCELENTE! QUÉ BELLO DÍA. CREO QUE HARÉ UN POCO DE JARDINERÍA.

PENSÉ QUE LO HABÍAS MATADO.
¡LO MATÉ!
¿ESTÁS SEGURO?
¡CLARO QUE ESTOY SEGURO!
¿Y POR QUÉ AÚN ESTÁ CON VIDA, ENTONCES?


LA PRÓXIMA VEZ CAVARÉ UN HOYO MÁS PROFUNDO.

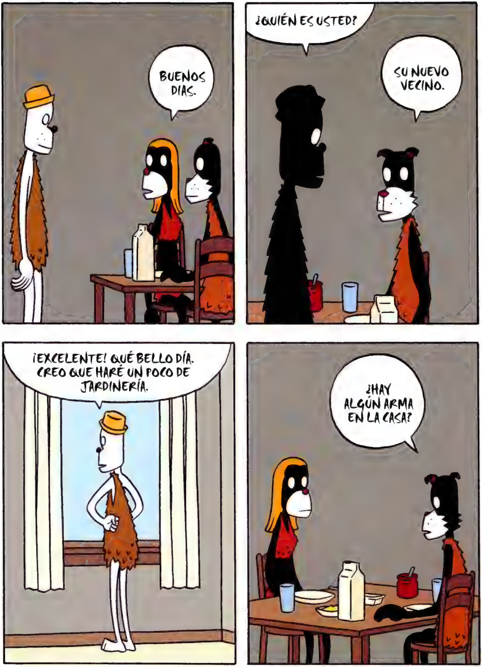
BUENOS DÍAS.


BUENOS DÍAS...
¿QUIÉN ES USTED?
SU NUEVO VECINO.
¡EXCELENTE! QUÉ BELLO DÍA. CREO QUE HARÉ UN POCO DE JARDINERÍA.

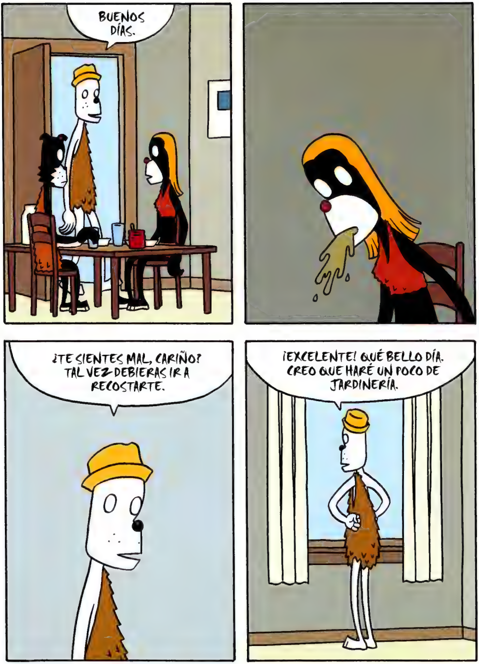
¿DE QUÉ SE TRATA TODO ESTO? ¿POR QUÉ AÚN ESTÁ VIVO?
NO LO SÉ. TAL VEZ TENGAS TÚ QUE ENCARGARTE DE ÉL.
¿PERDÓN?
TAL VEZ SÓLO FUNCIONA SI TÚ LO HACES. TÚ ERES LA ESPOSA DESPUÉS DE TODO.
OK.

LO HICE.
CRR
CRR

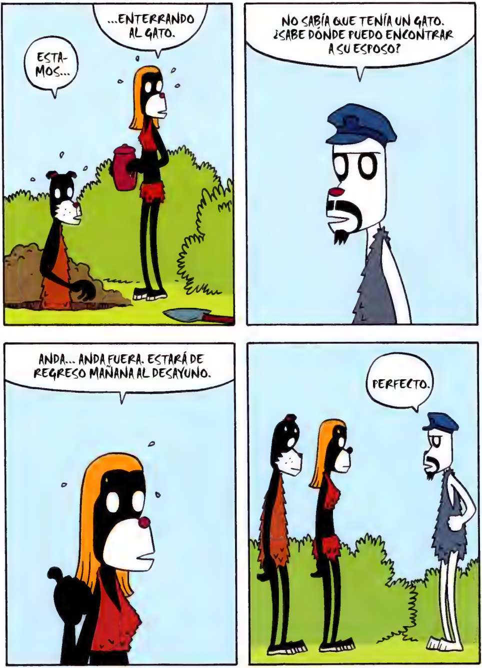
BUENOS DÍAS.

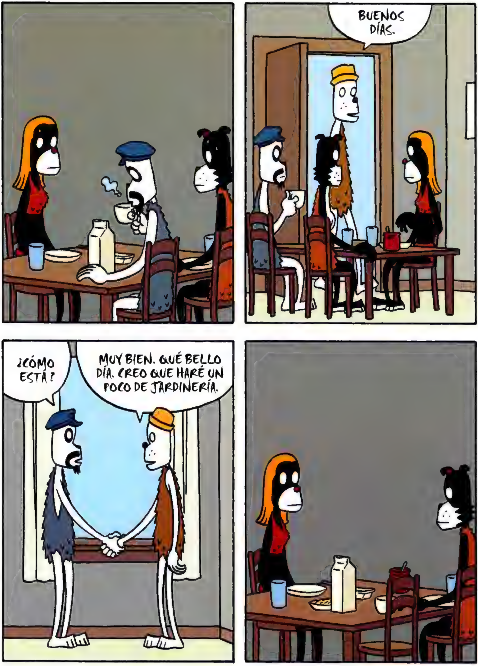

BUENOS DIAS.
¿QUIÉN ES USTED?
SU NUEVO VECINO.
¡EXCELENTE! QUÉ BELLO DÍA. CREO QUE HARÉ UN POCO DE JARDINERÍA.
¿HAY ALGÚN ARMA EN LA CASA?

BANG
¿ESTÁS SEGURO QUE ESTO FUNCIONARÁ?
¿TIENES UNA IDEA MEJOR?

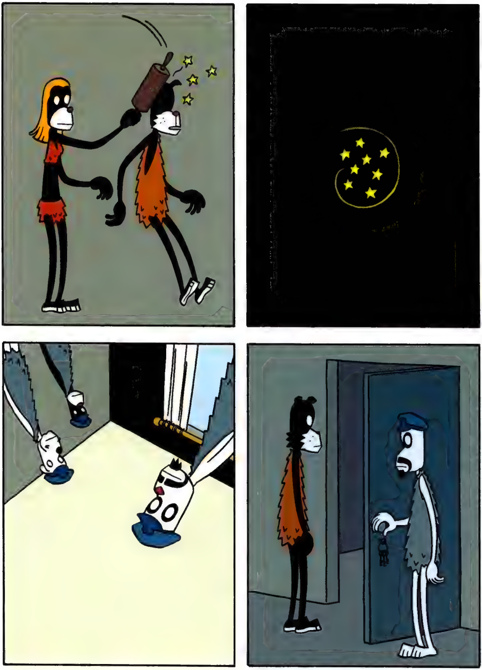

BUENOS DÍAS.
¿TE SIENTES MAL, CARIÑO? TAL VEZ DEBIERAS IR A RECOSTARTE.
¡EXCELENTE! QUÉ BELLO DÍA. CREO QUE HARÉ UN POCO DE JARDINERÍA.

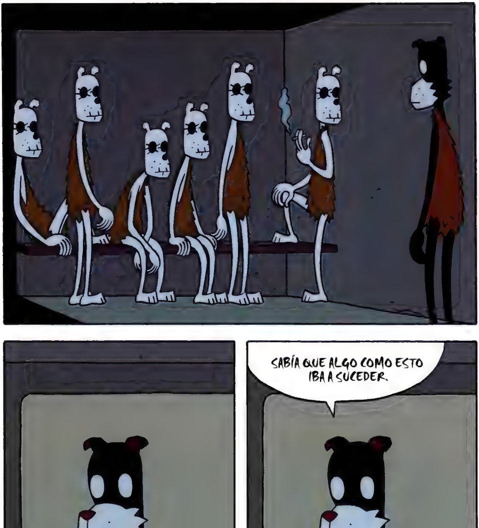
¿Y SI ENTERRAMOS LAS CENIZAS?
¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO AQUÍ?


ESTA-MOS...
...ENTERRANDO AL GATO.
NO SABÍA QUE TENÍA UN GATO. ¿SABE DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A SU ESPOSO?
ANDA... ANDA FUERA. ESTARÁ DE REGRESO MAÑANA AL DESAYUNO.
PERFECTO.


BUENOS DÍAS.
¿CÓMO ESTÁ?
MUY BIEN. QUÉ BELLO DÍA. CREO QUE HARÉ UN POCO DE JARDINERÍA.

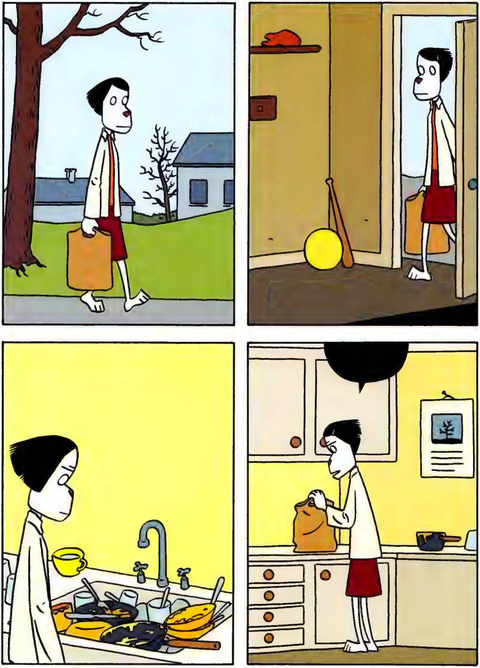
BUENOS DÍAS.

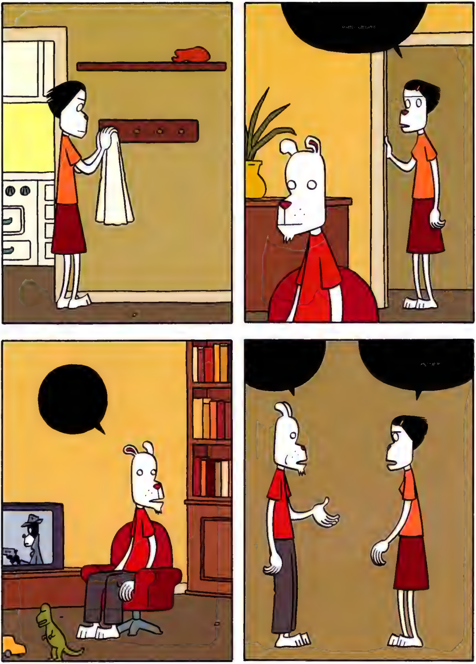


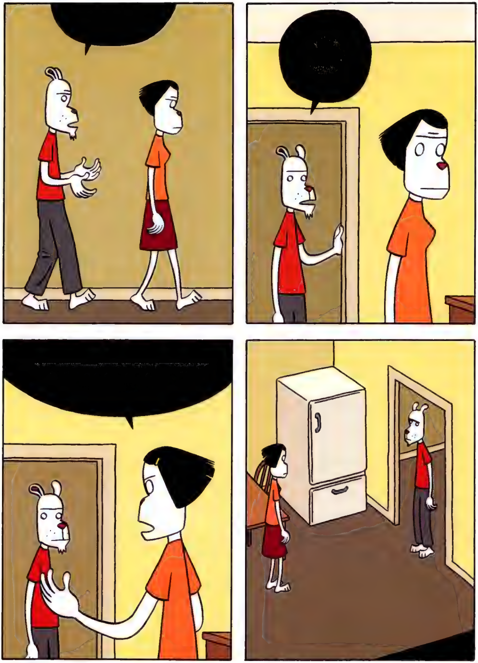

SABÍA QUE ALGO COMO ESTO IBA A SUCEDER.
jason · 08

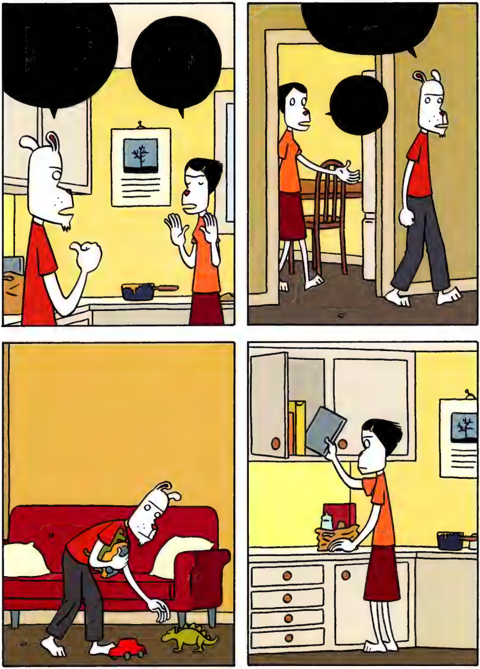
PRESENTANDO:

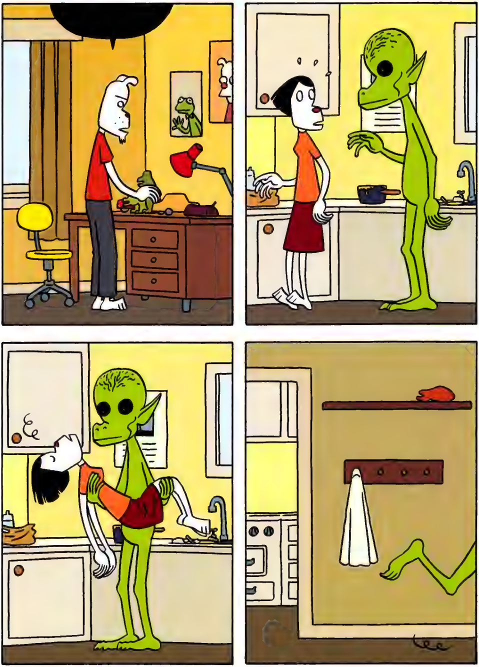
USTED
ESTÁ
AQUÍ

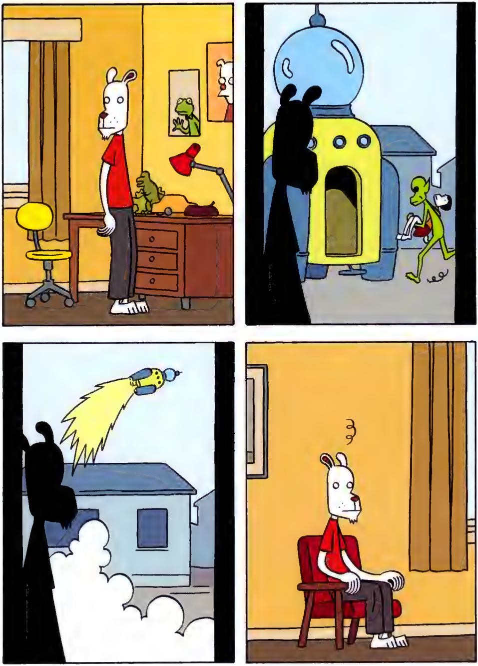


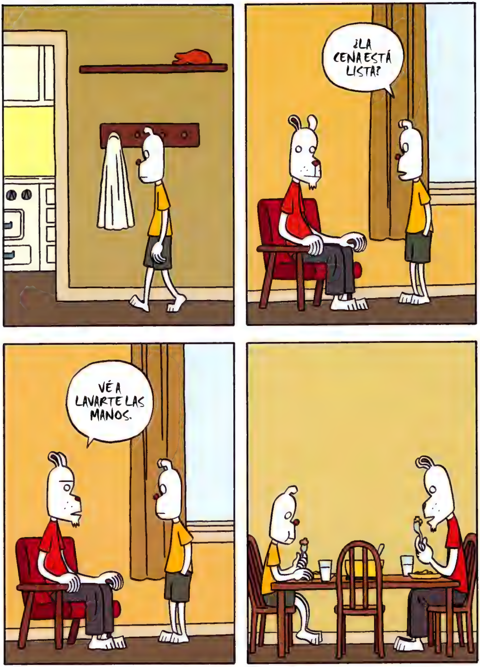




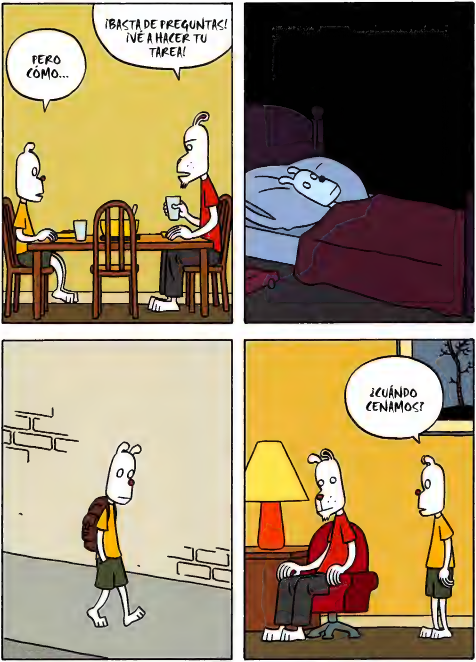



lee

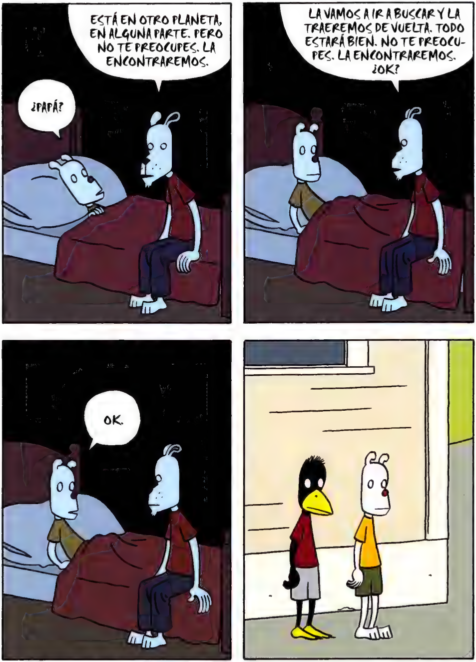


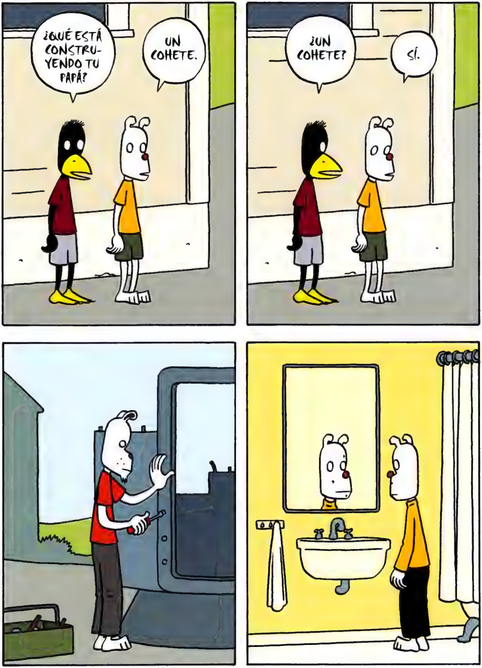

¿LA CENA ESTÁ LISTA?
VÉ A LAVARTE LAS MANOS.

¿DÓNDE ESTÁ MAMÁ?
SALIÓ.
¿DÓNDE FUE?
NO LO SÉ.
¿CUÁNDO VUELVE?
NO LO SÉ.

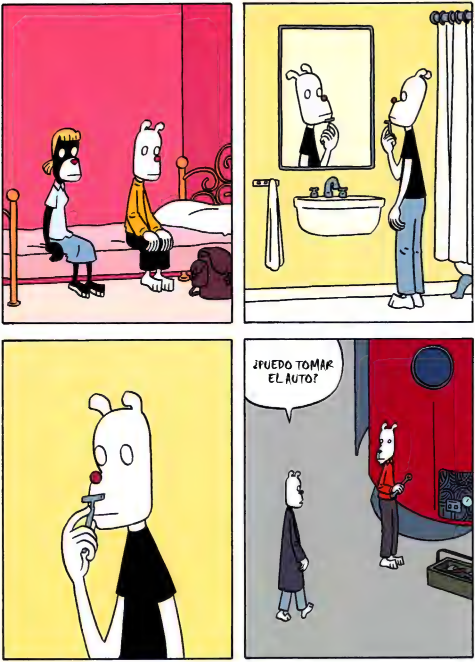

PERO CÓMO...
¡BASTA DE PREGUNTAS! ¡VE A HACER TU TAREA!
¿CUÁNDO CENAMOS?

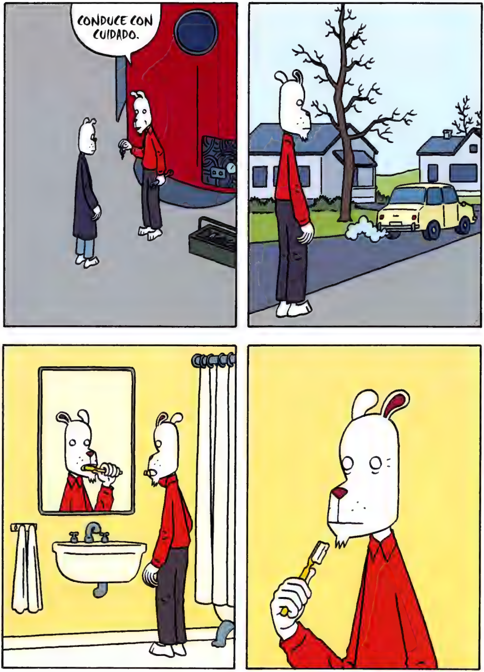
TEN, VÉ A COMPRARTE ALGO.

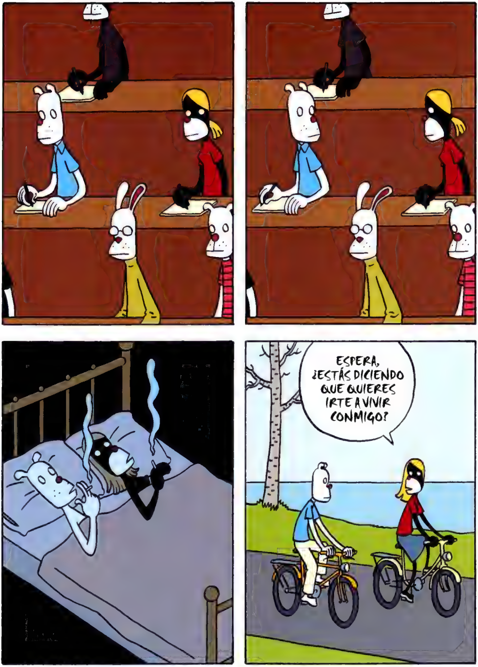

ESTÁ EN OTRO PLANETA, EN ALGUNA PARTE. PERO NO TE PREOCUPES. LA ENCONTRAREMOS.
¿PAPÁ?
LA VAMOS A IR A BUSCAR Y LA TRAEREMOS DE VUELTA. TODO ESTARÁ BIEN. NO TE PREOCUPES. LA ENCONTRAREMOS. ¿OK?
OK.


¿QUÉ ESTÁ CONSTRUYENDO TU PAPÁ?
UN COHETE.
¿UN COHETE?
SÍ.

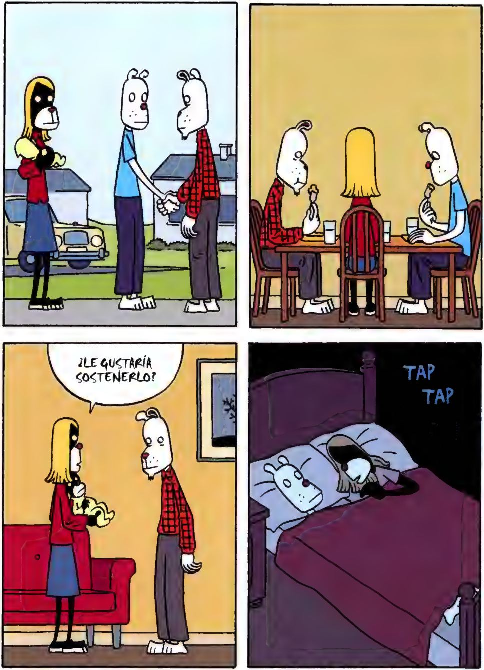
SIEMPRE VENIMOS A MI HABITACIÓN. NUNCA VAMOS A LA TUYA.
ME GUSTA AQUÍ.


¿PUEDO TOMAR EL AUTO?

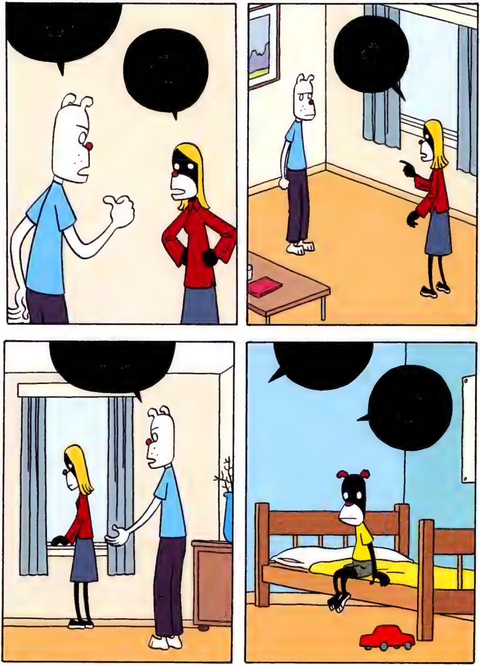

CONDUCE CON CUIDADO.

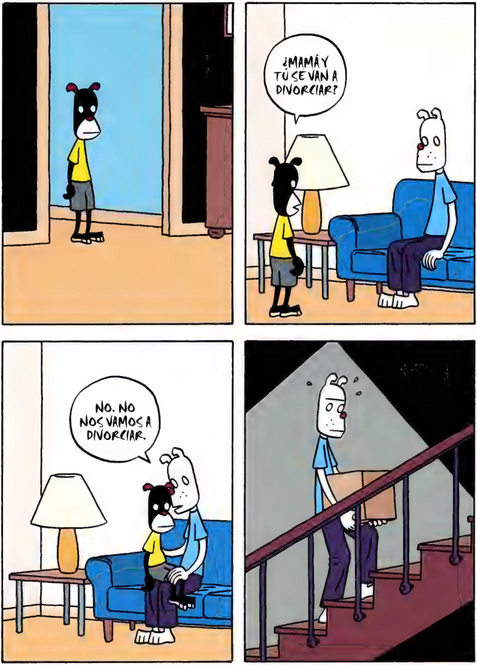

ESPERA, ¿ESTÁS DICIENDO QUE QUIERES IRTE A VIVIR CONMIGO?

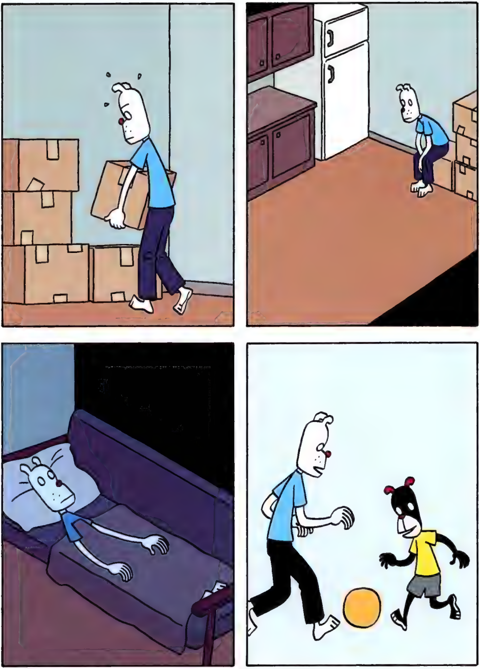
ES TU PADRE.
AHORA ESTOY REALMENTE OCUPADO. TAL VEZ CUANDO EL BEBÉ HAYA NACIDO.
NUNCA HABLAS DE ÉL.

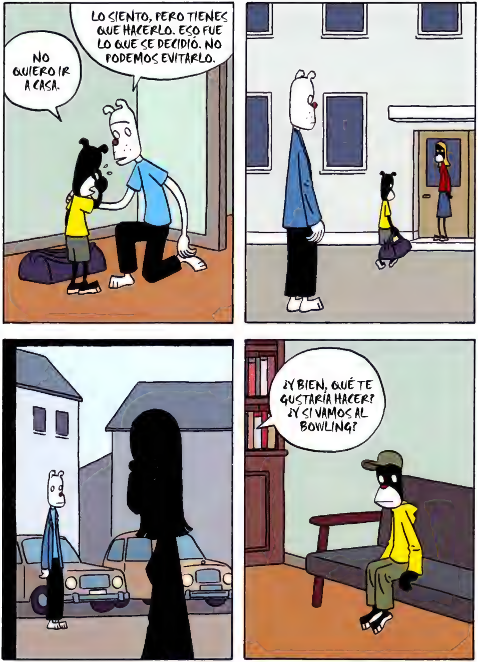

¿LE GUSTARÍA SOSTENERLO?
TAP
TAP

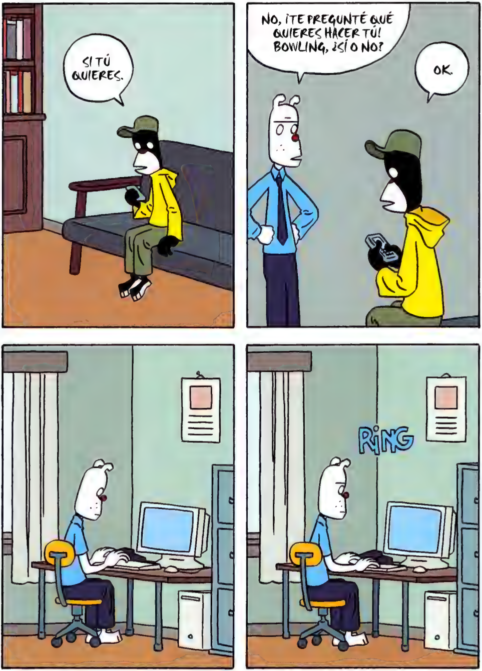
TAP
TAP
HAN PASADO VEINTE AÑOS, PAPÁ. NO VA A VOLVER. NO LA VAS A ENCONTRAR. ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO.

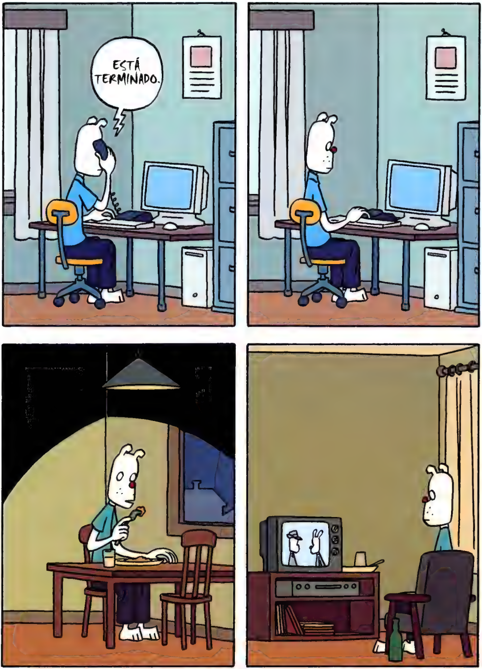


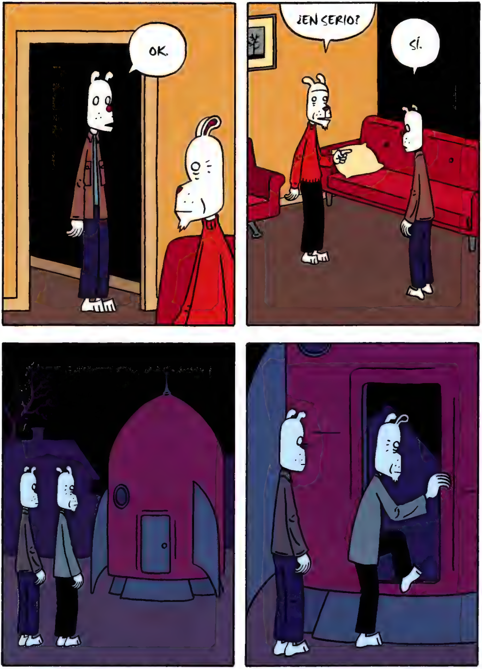

¿MAMÁ Y TÚ SE VAN A DIVORCIAR?
NO. NO NOS VAMOS A DIVORCIAR.

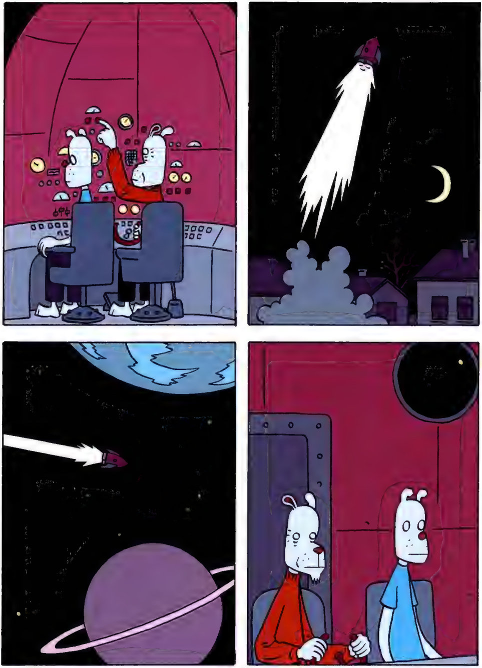


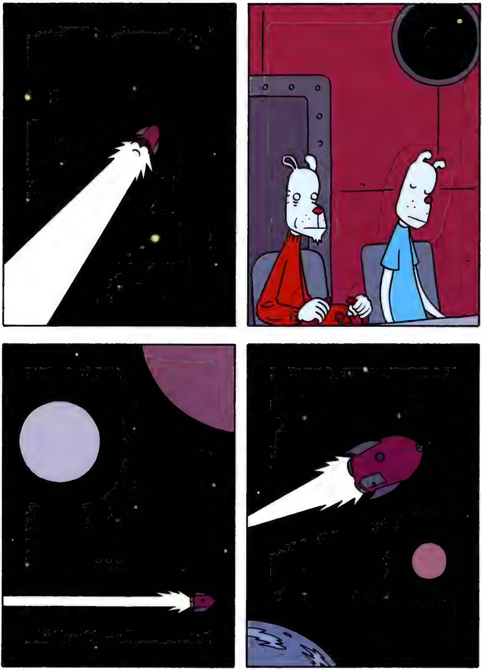

NO QUIERO IR A CASA.
LO SIENTO, PERO TIENES QUE HACERLO. ESO FUE LO QUE SE DECIDIÓ. NO PODEMOS EVITARLO.
¿Y BIEN, QUÉ TE GUSTARÍA HACER? ¿Y SI VAMOS AL BOWLING?

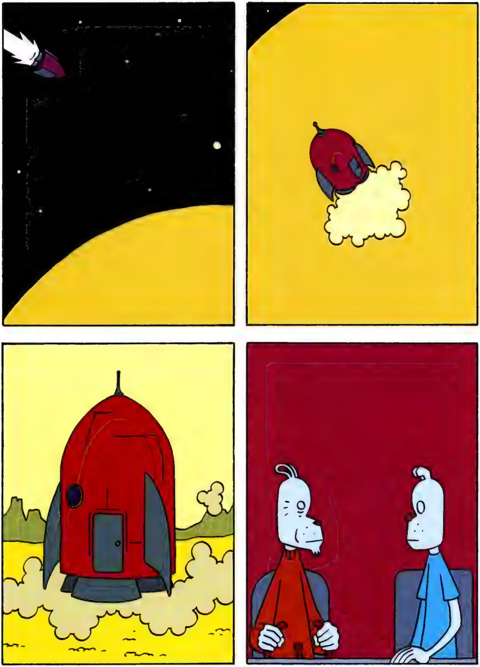

SI TÚ QUIERES.
NO, ¡TE PREGUNTÉ QUÉ QUIERES HACER TÚ! BOWLING, ¿SÍ O NO?
OK.
RING

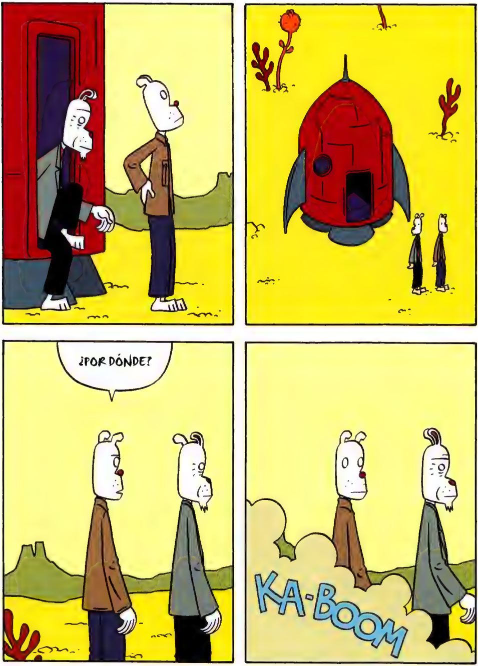

ESTÁ TERMINADO.

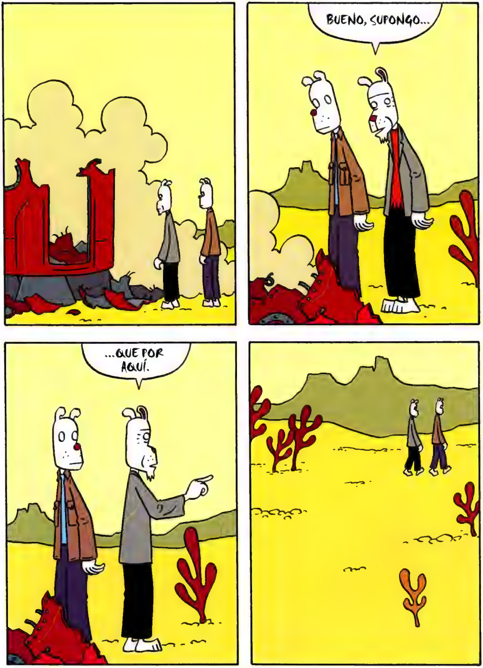

OK.
¿EN SERIO?
SÍ.

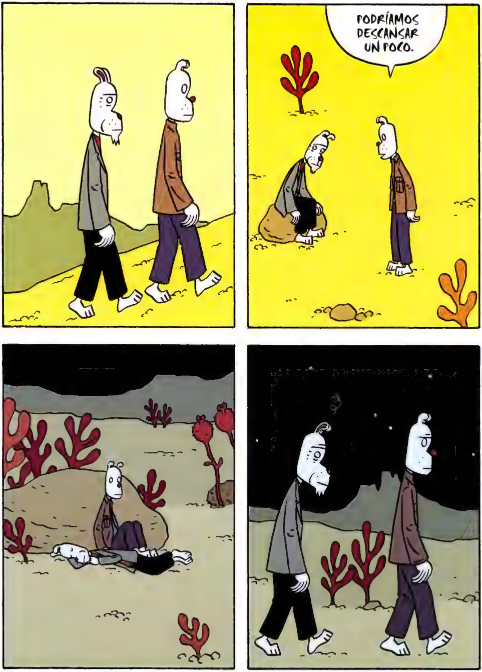




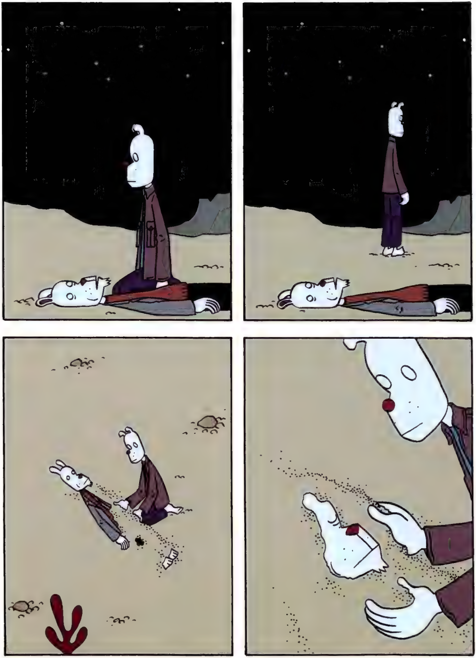


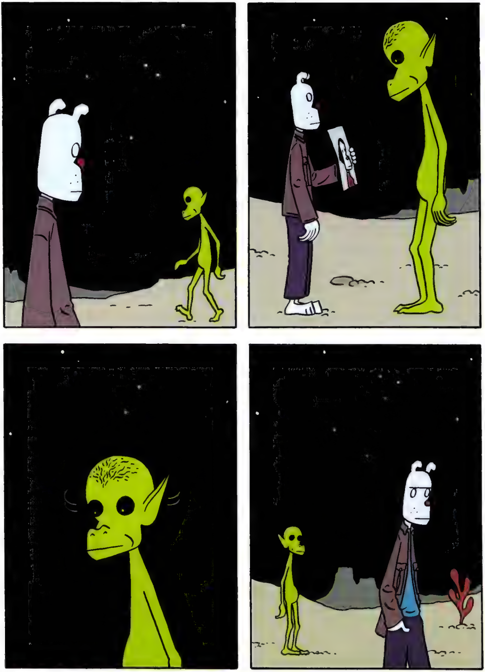

¿POR DÓNDE?
KA-BOOM

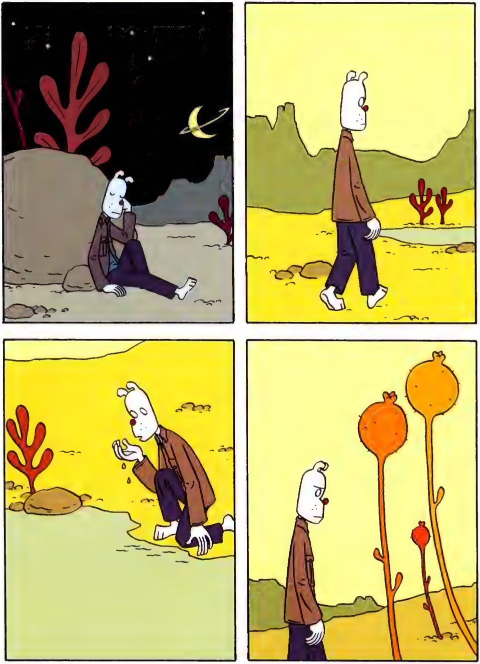

BUENO, SUPONGO...
...QUE POR AQUÍ.

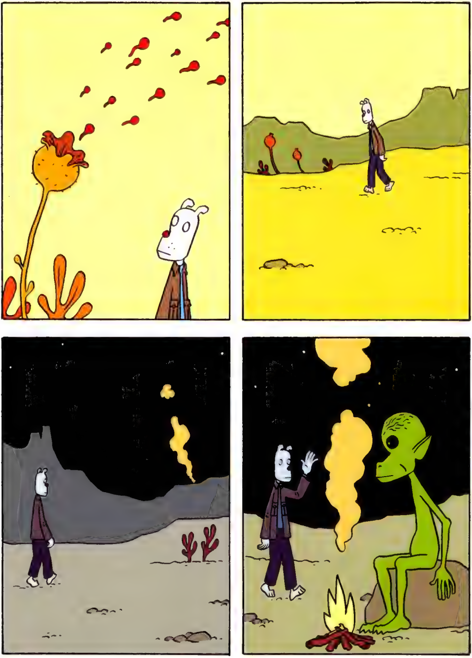

PODRÍAMOS DESCANSAR UN POCO.

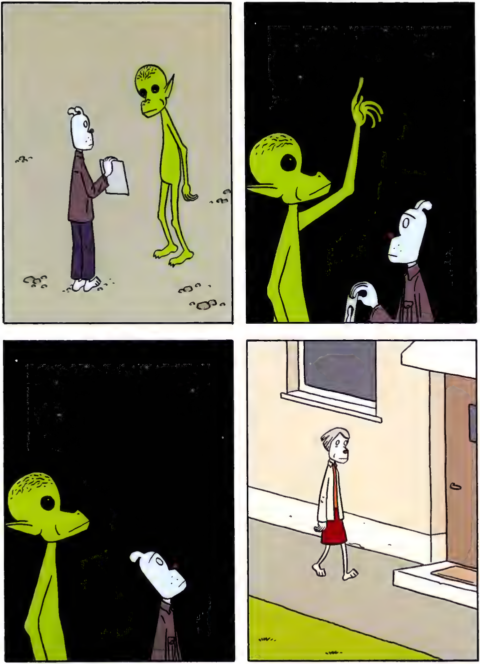
¿PAPÁ?
DILE... DILE QUE...







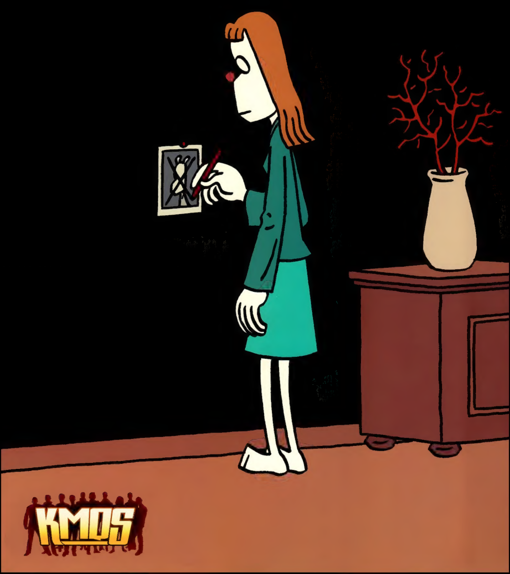




jason·08

“Envidio a cualquiera que recién empiece a leer el trabajo de Jason ---- *Low Moon* es un increíble lugar para comenzar. Al principio encontrarán divertido cuán inexpresivo parece todo. Pero rápidamente se darán cuenta que Jason saca una ancha tajada de humor de la desgarradora melancolía para abofetearla abiertamente. Como Buster Keaton, como Woody Allen, él sabe cómo ordeñar deseo de cada pedazo de pathos y comedia. Leánlo y quédense boquiabiertos.”

GLEN DAVID GOLD, autor de
Carter Beats the Devil y *Sunnyside*



itsGucci

scans by itsGucci

DE KOMIQUEROS PARA COMIQUEROS
KMQS
"WINNERS READ INDIE COMICS"
forokomiqueros.co.cc